

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DE MINAS GERAIS E PREFEITURA DE BELO HORIZONTE
APRESENTAM

17 CINEBH
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



BRASIL CINEMUNDI
14th International Coproduction Meeting

**CINEBH
MOSTRA
AMÉRICA
LATINA**

26 SET - 1º OUT 2023
PROGRAMAÇÃO GRATUITA
CINEBH.COM.BR



**CINEBH
MOSTRA
A CIDADE
EM MOVIMENTO**

ACOMPANHE A 17ª CINEBH, O 14º BRASIL CINEMUNDI E O PROGRAMA CINEMA SEM FRONTEIRAS 2023.

Participe da Campanha #eufaçoMostra.
Use a hashtag #cinebh2023 #brasilcinemundi2023

 @UNIVERSOPROD

 @UNIVERSOPRODUCAO

 UNIVERSOPRODUCAO/CINEBH

CINEBH.COM.BR E BRASILCIMUNDI.COM.BR

TODA A PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO. RETIRADA DE INGRESSOS NAS BILHETERIAS DOS CINEMAS 30 MINUTOS ANTES DE CADA SESSÃO. SUJEITO À LOTAÇÃO DE CADA ESPAÇO.

FIQUE ATENTO À CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA DE CADA FILME.

As obras audiovisuais inéditas foram classificadas indicativamente pela organização do evento, nos termos da Portaria nº 3.023/2010, do Ministério da Justiça/Secretaria Nacional de Justiça/Departamento de Justiça, Classificação, Títulos e Qualificação.



Fique atento à classificação etária de cada filme.

NÃO JOGUE ESTE FOLHETO EM VIAS PÚBLICAS. PRESERVE O MEIO AMBIENTE.

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DE MINAS GERAIS E PREFEITURA DE BELO HORIZONTE
APRESENTAM

17 **CINEBH**
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



BRASIL CINEMUNDI
14th International Coproduction Meeting

26 SET - 1º OUT 2023
PROGRAMAÇÃO GRATUITA
CINEBH.COM.BR

CINEBH MOSTRA A AMÉRICA LATINA

A CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte, o evento de cinema da capital mineira, chega a sua 17ª edição, de 26 de setembro a 1º de outubro, em oito espaços da cidade. Será norteada pela temática **Territórios da Latinidade** – proposta pela equipe curatorial. O evento se reafirma como o espaço de reflexão e exibição do cinema latino-americano e lança nesta edição uma mostra competitiva – a Mostra Território.

Serão seis dias de programação intensa e gratuita com atividades para todas as idades e públicos. Uma temporada audiovisual de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro em intercâmbio com outros países, em conexão com outras artes e em diálogo com a cidade de Belo Horizonte.

Simultaneamente à Mostra CineBH, acontece o 14º Brasil CineMundi – Encontro Internacional de Coprodução, o evento de mercado do cinema brasileiro, que nesta edição recebe mais de 100 convidados nacionais e internacionais para participarem das rodadas de negócios, programa de formação, encontros e agenda de relacionamento.

Tudo preparado para oferecer a você uma experiência audiovisual latina. Sejam bem-vindos e bem-vindas!

Raquel Hallak
Quintino Vargas
Fernanda Hallak

Diretores da Universo Produção e Coordenadores da Mostra CineBH e Brasil CineMundi

LOCAIS DE REALIZAÇÃO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO | PALÁCIO DAS ARTES

SEDE DO EVENTO Av. Afonso Pena, 1537 – Centro

- Cine Humberto Mauro (plateia de 129 lugares)
- Tenda Brasil CineMundi
- Teatro João Ceschiatti
- Sala Juvenal Dias
- Área de Convivência | Cine-Café

CASA DA MOSTRA Rua Maripá, 43 – Serra

SESC PALLADIUM Rua Rio de Janeiro, 1046 – Centro

- Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros (plateia de 82 lugares)
- Grande Teatro (plateia de 1.100 lugares)

CINE THEATRO BRASIL VALLOUREC Praça Sete, s/n – Centro

- Grande Teatro (plateia de 1.000 lugares)
- Teatro de Câmara (plateia de 200 lugares)

CINE SANTA TEREZA Rua Estrela do Sul, 89 – Santa Tereza

- Cinema (plateia de 122 lugares)

CENTRO CULTURAL UNIMED–BH MINAS Rua da Bahia, 2244 – Lourdes

- Sala de Cinema 1 (plateia de 41 lugares)
- Sala de Cinema 2 (plateia de 41 lugares)

CENTRO CULTURAL SESIMINAS Rua Padre Marinho, 60 – Santa Efigênia

- Teatro Sesiminas (plateia de 660 lugares)

PRAÇA DA LIBERDADE Praça da Liberdade – Savassi

- Cine-Praça

20H

ABERTURA OFICIAL 

Local: Cine Theatro Brasil Vallourec

PERFORMANCE AUDIOVISUAL

Apresentação da temática central do evento: **TERRITÓRIOS DA LATINIDADE**

Direção: **Chico de Paula**

Roteiro: **Chico de Paula e Raquel Hallak**

Artistas: **Christiane Antuña, Eduardo Moreira, Renato Luciano**

Apresentador: **David Maurity**

Trilha Sonora: **DJ Vinícius Amaral**

VJ: **1Impar**

Motion Design: **Raquel Pinheiro**

Produção: **Alice Lobo e Marina Lauar**

Empresa Produtora: **Universo Produção**

* Abertura com acessibilidade: libras

HOMENAGEM

À atriz e diretora **Yara de Novaes** e ao cineasta **Rafael Conde**

FILME DE ABERTURA
PRÉ-ESTREIA NACIONAL 

ZÉ

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 124MIN, MG, 2023

Direção: **Rafael Conde**

Zé é líder do Movimento Estudantil brasileiro e participa de um grupo de resistência contra a ditadura militar no Brasil (1964–73). Perseguido, ele escolhe a clandestinidade. Deixa sua vida de classe média alta para viver com o povo, realizando o trabalho de alfabetização e conscientização política dos mais pobres. Zé conhece sua parceira, Bete, com quem tem dois filhos.

* Entrada franca. Retirada de ingresso a partir das 19h, por ordem de chegada. Sujeito à lotação do espaço.



FILME DE ABERTURA

ZÉ

Direção: Rafael Conde

26 SET | 20H

**LOCAL: CINE THEATRO
BRASIL VALLOUREC**

27 SETEMBRO QUARTA

9H30
ÀS 11H30

CiNEMUNDi LAB

LAB AUDIENCE DESIGN (PROJETOS CATEGORIA DOCBRASIL MEETING)

Local: Palácio das Artes – Teatro João Ceschiatti

9H30
ÀS 12H

CiNEMUNDi LAB

LAB DE DESENVOLVIMENTO (PROJETOS CATEGORIA HORIZONTE)

Local: Conservatório UFMG

10H
ÀS 13H

CiNEMUNDi LAB

CICLO DE DEBATES | CREDENCIAMENTO

Local: Palácio das Artes – Teatro João Ceschiatti

* Credenciamento dos participantes previamente inscritos para participar do 14º Brasil CineMundi.

11H45
ÀS 13H

DEBATE

CURADORIA | 17ª CINEBH

Local: Palácio das Artes – Teatro João Ceschiatti

Tema: **TERRITÓRIOS DA LATINIDADE**

A mesa reunirá a equipe de curadoria para apresentar a temática do evento, Territórios da Latinidade. Na sua segunda edição com foco na América Latina e no primeiro ano de sua mostra competitiva, a 17ª CineBH enfatiza em sua temática questões geográficas, políticas, históricas, culturais e do cinema. Territórios da Latinidade não diz respeito somente aos filmes da Mostra competitiva Território. Refere-se também às estratégias de disputas por posse de terra e construção de territórios simbólicos e identitários no percurso histórico do cinema latino-americano e da América Latina.

Convidados:

- **Cleber Eduardo** – coordenador curatorial | SP
- **Ester Marçal Férr** – curadora de filmes latino-americanos | PR
- **Leonardo Amaral** – curador de filmes latino-americanos | SP

* Debate com acessibilidade: libras

**13H30
ÀS 15H30**

CiNEMUNDi LAB
LAB DE DESENVOLVIMENTO
(PROJETOS CATEGORIA DOCBRASIL MEETING)
Local: Conservatório UFMG

**14H30
ÀS 16H**

CiNEMUNDi LAB
WORKSHOP ANCINE
Local: Palácio das Artes – Teatro João Ceschiatti

Tema: **COPRODUÇÃO INTERNACIONAL**
A coprodução internacional no âmbito da política de internacionalização da Ancine, ações de fomento e o processo de aprovação de coproduções internacionais.

Instrutoras:
Leticia Godinho – servidora da Agência Nacional do Cinema – Ancine | RJ
Patrícia Della Nina – servidora da Agência Nacional do Cinema – Ancine | RJ

Mediador: **Pedro Butcher** – crítico de cinema, professor e colaborador Brasil CineMundi | RJ

**16H
ÀS 18H**

CiNEMUNDi LAB
LAB DE DESENVOLVIMENTO (PROJETOS CATEGORIA FOCO MINAS)
Local: Conservatório UFMG

**17H
ÀS 18H30**

BRASiL CiNEMUNDi
ONE-ON-ONE MEETINGS (PROJETOS SELECIONADOS)
Local: Palácio das Artes – Tenda Brasil CineMundi

**17H
ÀS 18H30**

CiNEMUNDi LAB
DEBATE
Local: Palácio das Artes – Teatro João Ceschiatti

Tema: **AGENTE DE VENDAS: DESAFIOS E OPORTUNIDADES**
Os desafios atuais para a comercialização de obras audiovisuais no mercado internacional. O planejamento e estratégias de vendas no cenário atual. Quais os rumos e estratégias de vendas, exibição e distribuição de filmes na

era digital? O que esperar do mercado audiovisual internacional? Quais as oportunidades existem para os filmes brasileiros?

Convidados:

- **Alfredo Calvino** – agente de vendas Habanero Film Sales | Brasil
- **Cosimo Santoro** – world sales The Open Reel | Itália
- **Letícia Friedrich** – produtora e distribuidora Vitrine Filmes | Brasil
- **Marina Konyakhina** – agente de vendas e executiva de festivais Reason8 Films | Reino Unido
- **Sandro Fiorin** – world sales FiGa Films | EUA

Mediador: **Pedro Butcher** – crítico de cinema, professor e colaborador Brasil CineMundi | Brasil

* Debate em inglês e português com tradução simultânea.

17H

LONGA

MOSTRA CONTINENTE – PRÉ-ESTREIA NACIONAL **L**

Local: Palácio das Artes – Cine Humberto Mauro

EL REINO DE DIOS

FICÇÃO, COR, DCP, 73MIN, MÉXICO, 2022

Direção: **Claudia Sainte-Luce**

Elenco: Diego Armando Lara Lagunes, Margarita Guevara González, Lizbeth Gabriela Nolasco Hernández

Neimar tem oito anos e está empolgado com sua primeira comunhão; foi-lhe dito que naquele dia ele conheceria e sentiria Deus. O dia é um fracasso e, decepcionado com uma sequência de infortúnios, ele procurará uma maneira de consertar sua existência.

18H

LONGA

MOSTRA CONTINENTE – PRÉ-ESTREIA NACIONAL **12**

Local: Minas Tênis Clube – Sala de Cinema 1

UTOPIA

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 75MIN, COLOMBIA, 2022

Direção: **Laura Gómez Hincapié**

Elenco: Fernando Gómez Guzmán, Ruby Hincapié Velasquez, Laura Gómez Hincapié

Depois de uma vida inteira juntos, Laura decide conversar com seu pai, Fernando, sobre a militância política e os sonhos revolucionários dos anos 1960. Nesse diálogo geracional, Laura busca algumas pistas para entender suas próprias utopias e ideais diante da transmissão que recebeu de seu pai e para rever o passado, redefinir o presente e a memória de Fernando que se esvai com o passar dos anos.

18H30
ÀS 19H30

BRASIL CINEMUNDI

AGENDA DE RELACIONAMENTO

Local: Palácio das Artes – Tenda Brasil CineMundi

Atividade exclusiva para os convidados e projetos selecionados do 14º Brasil CineMundi.

19H

LONGA

MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS | SESSÃO COMENTADA 18

Local: Minas Tênis Clube – Sala de Cinema 2

UM TRIBUTO A ZÉ CELSO MARTINEZ CORRÊA

PRATA PALOMARES

FICÇÃO, COR, FORMATO ORIGINAL: 35MM, 125MIN, RJ, 1972

Direção: **André Faria**

Elenco: Renato Borghi, Carlos Gregório, Ítala Nandi, Renato Dobal, Otávio Augusto

Dois guerrilheiros invadem a igreja de uma pequena cidade. Eles criticam o conservadorismo e procuram o paraíso. A vontade de mudar o mundo é grande, mas as dificuldades são ainda maiores.

* Sessão comentada com a participação do diretor André Faria e de Hernani Heffner – gerente da Cinemateca do MAM, editor, ator e dramaturgo | MG

Mediador: **Marcelo Miranda** – curador | MG

19H

LONGA

MOSTRA TERRITÓRIO | PRÉ-ESTREIA NACIONAL | SESSÃO COMENTADA 12

Local: Palácio das Artes – Cine Humberto Mauro

GUAPO'Y

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 71MIN, ARGENTINA / PARAGUAI / QATAR, 2022

Direção: **Sofía Paoli Thorne**

Elenco: Celsa Ramirez Rodas, Maria Lina Rodas, Derlis Villagra

Celsa cobre sua pele com raízes e folhas de seu jardim. Ela sente a tortura sofrida há 45 anos em um campo de concentração no Paraguai.

* Sessão comentada com a participação da produtora do filme,
Gabriela Cueto.

Mediadora: **Ester Marçal Fér** – curadora | PR

19H

CURTAS

MOSTRA CIDADE EM MOVIMENTO + RODA DE CONVERSA 12

Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

CIDADE: SUBSTANTIVO FEMININO?

SOBRE RUAS E INTERSEÇÕES

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 30MIN, MG, 2023

Direção: **Ludmilla Cabral e Laryssa Helena**

7GIRAS PASSAGEIRAS

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 29MIN, MG, 2022

Direção: **Denise dos Santos, Luana Costa e Michelle Sá**

* Filmes disponíveis na plataforma cinebh.com.br de 27 de setembro a 1º de outubro.

* Após a sessão, haverá uma roda de conversa com a presença das diretoras e convidados.

RODA DE CONVERSA

Pelos caminhos, ruas e muros da cidade, qual desenho se forma quando o corpo que passa é o corpo de uma mulher, de uma mulher negra, de uma mulher trans, de uma pessoa não binária? Em que medida a cidade, substantivo feminino, é sensível ao protagonismo e à liberdade desses corpos? Histórias de artistas, mães e trabalhadoras atravessadas pela estrutura ainda patriarcal da cidade.

Convidada especial: **DJ Black Josie** – DJ e produtora musical | MG

Mediadora: **Paula Kímo** – curadora da Mostra A Cidade em Movimento | MG

19H30**CURTAS****MOSTRA HOMENAGEM | SESSÃO COMENTADA** 

Local: Cine Santa Tereza

A HORA VAGABUNDA

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 17 MIN, MG, 1998

FRANÇOISE

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 22 MIN, MG, 2001

RUA DA AMARGURA

FICÇÃO, P&B, DIGITAL, 14 MIN, MG, 2003

A CHUVA NOS TELHADOS ANTIGOS

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 15 MIN, MG, 2006

Direção: **Rafael Conde**

* Sessão comentada com a participação do diretor, **Rafael Conde**.

Mediadora: **Tatiana Carvalho Costa** – curadora | MG

* Filmes disponíveis na plataforma cinebh.com.br de 27 de setembro a 1º de outubro.

20H

LONGA

MOSTRA CONTINENTE | SESSÃO COMENTADA **L**

Local: Minas Tênis Clube – Sala de Cinema 1

NADA SOBRE MEU PAI

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 93MIN, RJ, 2023

Direção: **Susanna Lira**

O filme revela a busca da diretora Susanna Lira pela história de seu pai, que ela nunca conheceu. Filha de um jovem guerrilheiro equatoriano que veio para o Brasil lutar contra a ditadura militar na década de 70.

* Sessão comentada com a participação da diretora, Susanna Lira.

Mediador: **Rubens Fabricio Anzolin** – curador assistente | RS

21H

LONGA

MOSTRA TERRITÓRIO | PRÉ-ESTREIA NACIONAL | SESSÃO COMENTADA **14**

Local: Palácio das Artes – Cine Humberto Mauro

OTRO SOL

DOCUMENTÁRIO / EXPERIMENTAL, COR, DCP, 86MIN, CHILE / FRANÇA /
BÉLGICA, 2023

Direção: **Francisco Rodríguez Teare**

Elenco: Iván Cáceres, Thomas Quevedo, Juan Pizarro

Entre a ficção e a realidade está Alberto Cándia, cujo mito que o filme conta envolve o ladrão chileno a roubar a Catedral de Cádiz, na Andaluzia, no final dos anos 1980. Nas praias e rios que circundam o deserto de Atacama, a busca por esse ladrão se faz por meio de histórias que o realizador vai descobrindo e as possibilidades que se tecem a partir delas. O humor do filme não mascara a ligação colonial, pelo fluxo do ouro, entre Espanha e as terras chilenas.

* Sessão comentada com a participação do ator Iván Cáceres.

Mediador: **Cleber Eduardo** – coordenador curatorial | SP

28 SETEMBRO QUINTA

8H30

SESSÃO CINE-ESCOLA

Local: Cine Santa Tereza

- * Filmes para faixa etária sugerida: 8 a 10 anos
- * Cine-debate após a exibição dos filmes com mediação da educadora Ramina El Shadai.
- * Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.

9H30
ÀS 11H30

BRASIL CINEMUNDI ONE-ON-ONE MEETINGS (PROJETOS SELECIONADOS)

Local: Tenda Brasil CineMundi

11H
ÀS 13H

CINEMUNDI LAB SESSÃO DE ABERTURA DO CICLO DE DEBATES

Local: Palácio das Artes – Teatro João Ceschiatti

Tema: **POLÍTICAS DE DIFUSÃO: REGULAÇÃO DO VoD E INTERNACIONALIZAÇÃO DO CINEMA BRASILEIRO**

A Sessão de Abertura terá por temas centrais as questões ligadas às políticas de difusão do cinema brasileiro e a legislação de regulação e fomento do audiovisual, com foco na regulamentação dos serviços de streaming e na internacionalização do cinema brasileiro face ao contexto da crescente globalização dos circuitos de subvenção e difusão audiovisual.

Convidados:

- **Alex Braga** – diretor-presidente da Ancine | RJ
- **Débora Ivanov** – produtora, diretora do Siaesp e liderança do +Mulheres – Cinema do Brasil | SP
- **Joelma Gonzaga** – secretária Nacional do Audiovisual – Ministério da Cultura | DF
- **Juca Ferreira** – assessor especial da Presidência – BNDES | DF

Mediador: **Gabriel Portela** – secretário adjunto de Cultura de Belo Horizonte, gestor de políticas para o audiovisual e vice-presidente do Fórum Nacional de Secretários e Gestores de Cultura das Capitais e Municípios Associados | MG

- * Debate com acessibilidade: libras

14H

SESSÃO CINE-ESCOLA

Local: Cine Santa Tereza

- * Filmes para faixa etária sugerida: 5 a 7 anos
- * Cine-debate após a exibição dos filmes com mediação da educadora Ramina El Shadaí.
- * Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.

14H
ÀS 18H30

BRASIL CINEMUNDI

ONE-ON-ONE MEETINGS (PROJETOS SELECIONADOS)

Local: Palácio das Artes – Tenda Brasil CineMundi

14H30
ÀS 16H

CINEMUNDI LAB



DEBATE

Local: Palácio das Artes – Teatro João Ceschiatti

Tema: **A REGULAÇÃO DO VOD NO BRASIL – Parte 1**

As grandes plataformas de streaming – a maior parte delas estrangeiras – já se consolidaram como importantes agentes da circulação de obras audiovisuais de alcance global, sendo o Brasil um dos principais mercados. O streaming representa desafios e novas oportunidades para o setor, para as políticas públicas do cinema e do audiovisual e para a organização geopolítica da informação e do conhecimento, no entanto, segue sem regulação. Este debate é um convite a pensar e problematizar premissas e questões que possam responder: que modelo de regulação queremos no Brasil?

Convidados:

- **Daniel Queiroz** – distribuidor Embaúba Play | MG
- **Guilherme Fiuza Zenha** – diretor, produtor e presidente do Sindicato da Indústria do Audiovisual – Sindav | MG
- **Letícia Friedrich** – produtora e distribuidora – Vitrine Filmes | SP
- **Luciana Damasceno** – produtora e plataforma Cardume | MG
- **Sara Silveira** – produtora | SP

Mediadora: **Lia Bahia** – professora e pesquisadora do Departamento de Cinema e Vídeo da UFF | RJ

- * Debate com acessibilidade: libras

16H
ÀS 18H**CiNEMUNDi LAB****LAB AUDIENCE DESIGN (PROJETOS CATEGORIA FOCO MINAS)**

Local: Conservatório UFMG

16H15
ÀS 18H30**CiNEMUNDi LAB****DEBATE**

Local: Palácio das Artes | Teatro João Ceschiatti

Tema: **A REGULAÇÃO DO VOD NO BRASIL – Parte 2**

A regulação do VoD no Brasil é fundamental e urgente. Este debate propõe oferecer um espaço de diálogo e encontros com a presença de lideranças políticas, representantes do poder público e profissionais do audiovisual, visando promover um debate transversal e transdisciplinar entre política, tecnologia e sociedade para pensarmos juntos: que modelo de regulação de vídeo sob demanda – VoD queremos no Brasil?

Convidados:

- **Joelma Gonzaga** – secretária Nacional do Audiovisual – Ministério da Cultura | DF
- **Minom Pinho** – diretora da Associação Paulista de Cineastas – Apaci | SP
- **Reginaldo Lopes** – deputado Federal – PT | MG
- **Tatiana Carvalho Costa** – presidente da Associação dos Profissionais do Audiovisual Negro – Apan | MG

Mediadora: **Cintia Domit Bittar** – cineasta e diretora da Associação das Produtoras Independentes do Audiovisual Brasileiro – API

* Debate com acessibilidade: libras

16H30

LONGA**MOSTRA CONTINENTE | PRÉ-ESTREIA NACIONAL |****SESSÃO COMENTADA 12**

Local: Palácio das Artes – Cine Humberto Mauro

LAS PREÑADAS

FIÇÃO, COR, DCP, 79MIN, ARGENTINA/BRASIL, 2023

Direção: **Pedro Wallace**

Elenco: Ailín Salas, Marina Merlino

Carmela (20) mora em um bairro na periferia de uma pequena cidade, na fronteira entre a Argentina e o Brasil. Ela está grávida de nove meses de seu quarto filho. Um dia, sozinha com seus filhos, ela começa a se sentir mal e precisa pedir ajuda. É então que Juana (35), sua vizinha, aparece. Juana também está grávida. Deixando os filhos em casa, as mulheres saem em uma jornada em busca de assistência médica. Elas enfrentarão situações de falta de solidariedade e violência na sociedade. Finalmente, conseguem chegar a um hospital, mas o médico não concorda com elas. Sem dinheiro e perto do anoitecer, eles voltam para casa a pé. Nessa viagem de ida e volta, elas descobrem uma a outra.

* Sessão comentada com a participação da atriz Marina Merlino.

Mediadora: **Ester Marçal Fér** – curadora | PR

18H

LONGA

MOSTRA CONTINENTE | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 14

Local: Minas Tênis Clube – Sala de Cinema 1

SEAN ETERNXS

EXPERIMENTAL, P&B, DCP, 96MIN, ARGENTINA, 2022

Direção: **Raúl Perrone**

Elenco: Ariana Galardi, Sergio Fleita, Micaela Esquivel, Alejandro Ibáñez

(Nota do diretor) Há tempo que decidi não fazer mais sinopses dos meus filmes. Quero o público arribar sem saber o que vai ver. Também não haverá trailer – são mentirosos e nunca refletem na verdade o espírito do filme. Obrigado pela compreensão. Raúl Perrone.

**18H30
ÀS 19H30**

BRASIL CINEMUNDI

AGENDA DE RELACIONAMENTO

Local: Palácio das Artes – Tenda Brasil CineMundi

Atividade exclusiva para os convidados e profissionais dos projetos selecionados do 14º Brasil CineMundi.

19H

LONGA

MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS | SESSÃO COMENTADA 18

Local: Minas Tênis Clube – Sala de Cinema 2

UM TRIBUTO A ZÉ CELSO MARTINEZ CORRÊA**O REI DA VELA**

FICÇÃO, COR, FORMATO ORIGINAL: 35MM, 146MIN, RJ/SP, 1982

Direção: **José Celso Martinez Correa, Noilton Nunes**

Elenco: Renato Borghi, José Wilker, Esther Góes

Filmagem da montagem histórica da peça de Oswald de Andrade, onde milionários decadentes, filhos depravados, capitalistas corruptos e implacáveis são os personagens interpretados pelo Grupo Oficina, em uma célebre apresentação teatral realizada no ano de 1967, gravada fundamentalmente em 71 e lançada mais de dez anos depois.

* Sessão comentada com a participação do diretor **Noilton Nunes** e de **Soraya Belusi**, jornalista e pesquisadora teatral | MG

Mediador: **Marcelo Miranda** – curador | PR

19H

LONGA**MOSTRA TERRITÓRIO | PRÉ-ESTREIA NACIONAL |
SESSÃO COMENTADA 12**

Local: Palácio das Artes – Cine Humberto Mauro

MOTO

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 66MIN, ARGENTINA, 2022

Direção: **Gastón Sahajdacny**

Elenco: Mariano Cornejo, Constanza Gatica, Exequiel Cornejo e Jose Cornejo

Da periferia ao Centro da cidade, Mariano viaja por Córdoba em sua motocicleta. As noites são passadas com Constanza, caminhando e perambulando, investigando a rota limitada de Mariano pela cidade. Uma lei recente permite detenções discriminatórias. Entre manifestações e feiras, um vínculo se fortalece.

* Sessão comentada com participação do diretor **Gastón Sahajdacny**.
Mediador: **Leo Amaral** – curador | SP

CURTAS**MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO + RODA DE CONVERSA** 10

Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

TEMÁTICA: ALÉM DE ONDE A VISTA ALCANÇA**CÉUS DE MAIO**, de Quando Coletivo

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 01MIN, MG, 2022

A ESCUTA DE ANGELUS, de Lucas Antônio Moraes

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 10MIN, MG, 2023

RUA SEM NOME, Nº DESCONHECIDO, de Marcus Nascimento

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 09MIN, MG, 2023

ESTUDO PARA UMA PINTURA O LAVRADOR DE CAFÉ, de Desali e Rafael dos Santos

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 12MIN, MG, 2023

SÓMAISUM, de Adriane R Lima Moreira, Ângela Maria Silveira, Beth Nascimento, Giovana Lima, Ivo Venerotti, Jessilene Marcelly, Raylle Cleven Wilken, Rosangela Lerere, Sônia Maria Rodrigues, Vitão e Vlad Riomar

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 11MIN, MG, 2023

* Filmes disponíveis na plataforma cinebh.com.br de 27 de setembro a 1º de outubro.

* Após a sessão, haverá uma roda de conversa com a presença dos diretores dos filmes e convidados.

RODA DE CONVERSA

Diante da dureza da cidade, a arte abre frestas e ilumina caminhos para outras formas de olhar e sentir. Os tempos difíceis que ainda reverberam na atualidade nos provocam a perceber e ressignificar os espaços e seus personagens vivos. Olhar o horizonte como quem olha para o infinito do céu.

Convidada especial: **Flaviana Lasan** – curadora e produtora artística | MG

Mediadora: **Paula Kimo** – curadora da Mostra A Cidade em Movimento | MG

19H30

LONGA**MOSTRA CINEMUNDI** 14

Local: Cine Santa Tereza

MATO SECO EM CHAMAS

AÇÃO, COR, DCP, 153MIN, DF, 2023

Direção: **Joana Pimenta, Adirley Queirós**

Elenco: Joana Darc Furtado, Léa Alves da Silva, Andreia Vieira, Débora Alencar, Gleide Firmino, Mara Alves

Léa conta a história das gasoleneiras de Kebradas, tal como ecoa pelas paredes da Colmeia, a prisão feminina de Brasília.

19H30

CURTAS**MOSTRA PRAÇA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL | SESSÃO COMENTADA** L

Local: Cine-Praça | Praça da Liberdade

SENHORES DE ARUANDA – UMBANDA E RESISTÊNCIA,

de Caio Barroso

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 20MIN, MG, 2022

FOLIA DOS ANJOS, de Kdu dos Anjos

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 29MIN, MG, 2023

* Sessão comentada com participação dos diretores Caio Barroso e Kdu dos Anjos e equipe dos filmes.

Mediadora: **Tatiana Carvalho Costa** – curadora | MG

20H

LONGA**MOSTRA CONTINENTE | PRÉ-ESTREIA NACIONAL | SESSÃO COMENTADA** 14

Local: Minas Tênis Clube – Sala de Cinema 1

AMANHÃ

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 106MIN, MG, 2023

Direção: **Marcos Pimentel**

Elenco: Júlia, Cristian e Cristiana

Crianças de universos sociais completamente diferentes se cruzaram em 2002 em Belo Horizonte, na Barragem Santa Lúcia, que separa um conjunto de favelas de um bairro de classe média alta. Mesmo morando tão perto, sempre foram tão distantes. Vinte anos depois, o que aconteceu com cada uma delas? Um filme sobre os encontros e desencontros da sociedade brasileira contemporânea.

* Sessão comentada com participação do diretor Marcos Pimentel e equipe do filme.

Mediador: **Rubens Fabricio Anzolin** – curador assistente | RS

21H

LONGA

MOSTRA TERRITÓRIO | PRÉ-ESTREIA NACIONAL | SESSÃO COMENTADA 12

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

LLAMADAS DESDE MOSCU

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 66MIN, CUBA / ALEMANHA, 2023

Direção: **Luis Alejandro Yero**

Por um dia, um apartamento em Moscou se torna o cenário da vida de quatro migrantes cubanos gays, pouco antes da invasão de Putin mudar tudo.

* Sessão comentada com participação do diretor Luis Alejandro Yero.

Mediadora: **Ester Marçal Fér** – curadora | PR

21H

Mostra Curtas 14

Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

SÉRIE 1

NÃO HÁ COINCIDÊNCIAS OCUPANDO ESTA CARNE,

de Júlia Elisa

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 13MIN, MG, 2022

LOMBRADO, de Ítalo Almeida

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 28MIN, MG, 2023

REMENDO, de Roger Ghil (GG)

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 20MIN, ES, 2023

8H

SESSÃO CINE-ESCOLA    

Local: Teatro Sesiminas

MEU NOME É DANIEL

DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 83MIN, RJ, 2018

Direção: Daniel Gonçalves

Daniel Gonçalves nasceu com uma deficiência que nenhum médico foi capaz de diagnosticar. No documentário, o jovem cineasta residente no Rio de Janeiro traça o caminho de sua vida para tentar compreender sua condição. A partir de imagens de arquivo da família e de cenas gravadas hoje em dia, vamos passear por momentos, histórias e reflexões de Daniel.

- * Cine-debate após a sessão com a participação do diretor e protagonista do filme, Daniel Gonçalves, e mediação da educadora Ramina El Shadai.
- * Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.
- * Sessão com acessibilidade: audiodescrição, libras e legendas LSE.

9H
ÀS 13H30

BRASIL CINEMUNDI
ONE-ON-ONE MEETINGS (PROJETOS SELECIONADOS)

Local: Tenda Brasil CineMundi

11H30
ÀS 13H

CINEMUNDI LAB
DEBATE

Local: Palácio das Artes – Teatro João Ceschiatti

Tema: **O MERCADO INTERNACIONAL PARA DOCUMENTÁRIOS**

Programadores, representantes de festivais e eventos de mercado de documentário e agentes de venda compartilham experiências e oportunidades para a formação, alcance e o mercado de documentário na atualidade.

Quais as tendências, possibilidades de inserção no mercado, estratégias de vendas e exibição desse gênero no mercado global.

Convidados:

- **Diego Pino Anguita** – diretor executivo Conecta | Chile
- **Gudula Meinzolt** – produtora Autentika Films | Suíça
- **Luis González** – diretor executivo DocMontevideo/DocSP | Uruguai/Brasil
- **Renato Manganello** – agente de vendas Utopia Docs | Brasil/Portugal
- **Walter Tiepelmann** – diretor artístico Fidba | Argentina

Mediadora: **Lila Foster** – curadora e pesquisadora, colaboradora Brasil CineMundi | Brasil

* Debate em português e espanhol com tradução simultânea.

13H

CURTAS NO ALMOÇO 12

Local: Palácio das Artes – Cine Humberto Mauro

NOSSOS PASSOS SEGUIRÃO OS SEUS, de Uílton Oliveira

DOCUMENTÁRIO, P&B, OCP, 13MIN, RJ, 2022

MECANISMO, de Isaac Morais, Gabriel Lima e Maria Beatriz

EXPERIMENTAL, P&B, OCP, 07MIN, CE, 2022

SALA DE ESPERA, de Paula Santos

FICÇÃO, COR, DCP, 26MIN, MG, 2023

TEMOS MUITO TEMPO PARA ENVELHECER, de Bruna Schelb Corrêa

FICÇÃO, COR, OCP, 09MIN, MG, 2022

14H

SESSÃO CINE-ESCOLA

Local: Teatro Sesiminas

- * Filmes para faixa etária sugerida: 8 a 10 anos
- * Cine-debate após a exibição dos filmes com mediação da educadora Ramina El Shadai.
- * Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.

14H
ÀS 17H

BRASIL CINEMUNDI ONE-ON-ONE MEETINGS (PROJETOS SELECIONADOS)

Local: Tenda Brasil CineMundi

16H30

LONGA MOSTRA CONTINENTE | PRÉ-ESTREIA NACIONAL | SESSÃO COMENTADA 14

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

O ESTRANHO

FICÇÃO, COR, DCP, 107MIN, SP, 2023

Direção: Flora Dias e Juruna Mallon

Em um território indígena funciona o Aeroporto Internacional de Guarulhos. Centenas de milhares de passageiros o atravessam diariamente e 35.000 trabalhadores apoiam sua operação. O Estranho retém seu olhar não sobre aqueles que passam, mas sobre o que ali permanece. Seguimos personagens cujas vidas se cruzam no dia a dia do trabalho nesse chão. Alê, uma funcionária de pista cuja história familiar foi sobreposta pela construção do aeroporto, nos conduz por encontros através dos tempos. As memórias e o futuro dela e de seus companheiros estão permeados por uma questão comum: rastros de um passado em um território em constante transformação.

* Sessão comentada com a participação da diretora Flora Dias, da atriz Patricia Saravy e do produtor Leonardo Mecchi.

Mediadora: Ester Marçal Fér – curadora | PR

17H ÀS
18H30

CINEMUNDI LAB DEBATE

Local: Teatro João Ceschiatti

Tema: EXPERIÊNCIAS EM COPRODUÇÃO NA AMÉRICA LATINA

Produtores da América Latina compartilham suas experiências e apresentam aspectos e estratégias de como funcionam as parcerias para a coprodução na América Latina. Agentes nacionais e internacionais avaliam as perspectivas de coproduções no período pós-pandêmico. Quais são os novos desafios, condições e critérios? Como pode ser estabelecida hoje uma coprodução internacional?

Convidados:

- **Diana Bustamante Escobar** – produtora Burning | Colômbia
- **Edher Campos** – produtor Machete | México
- **Enid "Pinky" Campos** – produtora Chullachaki Cine | Peru
- **Julia Alves** – produtora Sancho&Punta | Brasil
- **Paula Zyngierman** – produtora MaravillaCine | Argentina

Mediador: **Paulo de Carvalho** – produtor Autentika Films, colaborador Brasil CineMundi | Alemanha

* Debate em português e espanhol com tradução simultânea.

**18H30
ÀS 19H30**

BRASIL CINEMUNDI **AGENDA DE RELACIONAMENTO**

Local: Palácio das Artes – Tenda Brasil CineMundi

Atividade exclusiva para os convidados e profissionais dos projetos selecionados do 14º Brasil CineMundi.

19H

LONGA **MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS | SESSÃO COMENTADA 18**

Local: Sala de Cinema 2 – Minas Tênis Clube

UM TRIBUTO A ZÉ CELSO MARTINEZ CORRÊA

FÉDRO

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 80MIN, SP, 2021

Direção: **Marcelo Sebá**

Elenco: José Celso Martinez Corrêa, Reynaldo Gianecchini

Documentário que promove o reencontro entre o ator Reynaldo Gianecchini e seu mentor, o diretor José Celso Martinez Corrêa, para a primeira leitura do texto Fedro, de Platão, adaptado por Zé Celso. Um reencontro evitado por mais de duas décadas. O que vemos é uma verdadeira aula sobre arte, amor e vida. Uma experiência transformadora.

*Sessão comentada com a participação do diretor Marcelo Sebá e de Júlia Guimarães, crítica teatral, professora, pesquisadora e jornalista | MG

Mediador: **Marcelo Miranda** – curador | PR

19H

LONGA

MOSTRA TERRITÓRIO | PRÉ-ESTREIA NACIONAL | SESSÃO COMENTADA 14

Local: Palácio das Artes – Cine Humberto Mauro

A LA SOMBRA DE LA LUZ

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 63MIN, CHILE, 2023

Direção: Isabel Reyes, Ignacia Merino

Em um pequeno vilarejo, a vida rural convive com a rede elétrica que leva energia para o resto do país. Entre centenas de postes, transformadores e usinas termoeletricas, um menino se aventura no território e brinca de caçar coelhos. Em meio à escuridão, a presença iminente da grande indústria reflete o maquinário de um sistema desigual.

* Sessão comentada com a participação da diretora Isabel Reyes.

Mediador: Cleber Eduardo – coordenador curatorial | SP

19H

CURTAS

MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO + RODA DE CONVERSA 12

Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

TEMÁTICA: MULTIPLICIDADE

A FICHA CAIU, de Rodneia Nogueira Duarte

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 05MIN, MG, 2022

C:\LIXEIRA, de Arthur Quadra

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 07MIN, MG, 2022

BOLHA, de Leandro Wenceslau

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 16MIN, MG, 2023

LAPSO, de Caroline Cavalcanti

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 24MIN, MG, 2023

* Filme com acessibilidade: Libras.

* Filmes disponíveis na plataforma cinebh.com.br
de 27 de setembro a 1º de outubro.

* Após a sessão, haverá uma roda de conversa com a presença dos diretores dos filmes e convidados.

RODA DE CONVERSA

Formas de perceber e escrever a própria história diante dos horizontes possíveis e imaginados. A palavra "juventudes", grafada no plural, busca abarcar a multiplicidade de sentidos do viver adolescente e jovem na cidade. A cor da pele, o lugar de origem, as distintas formas e fases de desenvolvimento da sexualidade, as diferenças e singularidades na construção dos afetos e modos de se posicionar.

Convidada especial: **Fernanda Patuá** – assistente social e articuladora sociocultural | MG

Mediadora: **Paula Kirno** – curadora da Mostra A Cidade em Movimento | MG

20H

LONGA

MOSTRA CINEMUNDI | SESSÃO COMENTADA

Local: Cine Santa Tereza

PATERNO

FICÇÃO, COR, DCP, 110MIN, PE, 2022

Direção: **Marcelo Lordello**

Elenco: Marco Ricca, Rejane Faria, Thomaz de Aquino, Fabiana Pirro, Gustavo Patriota, Nelson Baskerville, Selma Egrei, Germano Haiut, Cláudia Assunção

Sérgio deseja conquistar a direção da empreiteira da família para realizar um sonho há muito esquecido. Acaba descobrindo um segredo da vida do seu pai que ameaça seus planos, revelando quem ele realmente se tornou.

* Sessão comentada com a participação do diretor **Marcelo Lordello** e equipe do filme.

Mediador: **Pedro Butcher** – colaborador Brasil CineMundi | RJ

20H

LONGA

MOSTRA PRAÇA | SESSÃO COMENTADA 12

Local: Cine-Praça – Praça da Liberdade

ANDANÇA – OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 115MIN, RJ, 2023

Direção: **Pedro Bronz**

Beth Carvalho, a “Madrinha do Samba”, foi uma das maiores sambistas do Brasil, ajudou a revelar grandes nomes e a revitalizar o gênero musical. Seus outros talentos e sua sensível capacidade de percepção da realidade que a cercava fizeram com que ela própria documentasse os ilustres encontros ao longo dos 53 anos de palcos e pagode. As imagens do documentário são parte desse vasto acervo nas mais diferentes mídias: Super-8, VHS, Mini-DV, K7 e fotos. O filme se debruça sobre esse material de Beth Carvalho para traçar um recorte único, íntimo da carreira e da vida dessa singular figura da cultura nacional.

* Sessão comentada com a participação do diretor Pedro Bronz.

Mediador: **Rubens Fabricio Anzolin** – curador assistente | RS

20H

LONGA

MOSTRA CONTINENTE | PRÉ-ESTREIA NACIONAL | SESSÃO COMENTADA 16

Local: Minas Tênis Clube – Sala de Cinema 1

PROPRIEDADE

FICÇÃO, COR, DCP, 100MIN, PE, 2022

Direção: **Daniel Bandeira**

Elenco: Malu Galli, Zuleika Ferreira, Tavinho Teixeira, Samuel Santos, Ane Oliva, Carlos Amorim, Anderson Cleber, Aruandê Pereira, Natureza Rodrigues, Andala Quituche, Nivaldo Nascimento, Angelo Fábio, Clébia Souza, Luana Vitória, Roberta Lúcia, Marclio Moraes, Amara Rita, Maria José, Sandro Guerra, Marília Souto, Chris Veras

Para proteger-se de uma revolta dos trabalhadores da fazenda de sua família, uma reclusa estilista enclausura-se em seu carro blindado.

Separados por uma camada impenetrável de vidro, dois universos estão prestes a colidir.

* Sessão comentada com a participação das atrizes Malu Galli e Zuleika Ferreira.

Mediador: **Marcelo Miranda** – curador | PR

21H

LONGA

Mostra Território | Pré-estreia Nacional | Sessão Comentada 12

Local: Palácio das Artes – Cine Humberto Mauro

DIÓGENES

FICÇÃO, P&B, DCP, 82MIN, PERU / FRANÇA / COLÔMBIA, 2023

Direção: **Leonardo Barbuy**

Elenco: Gisela Yupa, Cleiner Yupa, Jorge Pomacanchari

Nos Andes peruanos, dois irmãos são criados isoladamente pelo pai, um pintor de tablas de sarhua que comercializa sua arte no vilarejo em troca de suprimentos, enquanto seus filhos esperam por ele, sob os cuidados de seus cães. Certa manhã, Diógenes não acorda. Sabina e Santiago passam três dias com o cadáver do pai, esperando que ele abra os olhos. Após reconhecerem sua morte, eles vão em busca de seu passado.

* Sessão comentada com participação do diretor **Leonardo Barbuy**.

* Mediador: **Leo Amaral** – curador | SP

21H

Mostra Curtas 12

Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

SÉRIE 2

MINHA VÓ VIAJOU PRA FORA, de João Pedro Diniz

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 16MIN, MG, 2023

THUË PIHI KUUWI – UMA MULHER PENSANDO, de Aida Harikaríyoma Yanomami, Edmar Tokorino Yanomami e Roseane Yanomami
DOCUMENTÁRIO, COR, FORMATO DIGITAL, 9MIN, RR, 2022

ATÉ A LUZ VOLTAR, de Alana Ferreira
FICÇÃO, COR, FORMATO DIGITAL,, 23MIN, GO, 2022

BIG BANG, de Carlos Segundo
FICÇÃO, COR, FORMATO DIGITAL, 14MIN, MG, 2022

30 SETEMBRO SÁBADO

9H30
ÀS 11H30

BRASIL CINEMUNDI **ONE-ON-ONE MEETINGS (PROJETOS SELECIONADOS)**

Local: Tenda Brasil CineMundi

11H30
ÀS 13H

CINEMUNDI LAB **DEBATE**

Local: Palácio das Artes – Teatro João Ceschiatti

Tema: **O MERCADO DE COPRODUÇÃO INTERNACIONAL NA EUROPA E CANADÁ**
Apresentação de experiências em coprodução internacional na Europa e Canadá. Quais são as atuais oportunidades e desafios? Quais os caminhos e estratégias possíveis para estabelecer parcerias e intercâmbio, em especial com o Brasil e América Latina?

Convidados:

- **Claire Charles-Gervais** – produtora In Vivo Films | França
- **Jamie Weiss** – produtor El Viaje Films | Espanha
- **Jana Cisar** – produtora Jana Cisar Filmproduktion | Alemanha
- **Line Sander** – produtora Art et Essai | Canadá
- **Vincent Wang** – produtor House on Fire | França

Mediadora: **Gudula Meinzolt** – produtora Autentika Films, colaboradora Brasil CineMundi | Suíça

* Debate em inglês com tradução simultânea.

14H30
ÀS 17H

BRASIL CINEMUNDI **ONE-ON-ONE MEETINGS (PROJETOS SELECIONADOS)**

Local: Tenda Brasil CineMundi

14H30

LONGA

SESSÃO CINEMA DE FÔLEGO 14

Local: Sala de Cinema 2 – Minas Tênis Clube

A LONGA VIAGEM DO ÔNIBUS AMARELO

EXPERIMENTAL, COR/PB, DCP, 432MIN, RJ, 2023

Direção: **Julio Bressane, Rodrigo Lima**

Para este longuíssimo longa, Bressane revisita suas obras completas e as coloca numa ordem que, primeiro, segue a cronologia histórica, mas que rapidamente começa a andar para trás e para a frente. Os vários passados – os anos 60, os anos 80, os anos 2000 – dialogam mutuamente de forma a iluminar os temas e as obsessões do diretor, que se tornam cada vez mais evidentes e, finalmente, toda uma ideia de cinema se revela ao espectador curioso e paciente.

15H ÀS
16H30

CINEMUNDI LAB

WORKSHOP INTERNACIONAL

Local: Palácio das Artes – Teatro João Ceschiatti

Tema: **OS NOVOS MODELOS DE TRABALHO COLABORATIVO NA IBERO-AMÉRICA**

O objetivo do workshop é identificar premissas de desenvolvimento de novos modelos de negócios sustentáveis para o audiovisual ibero-americano, que permitam o florescimento de novas relações colaborativas de trabalho na criação e realização audiovisual. Analisaremos alguns modelos de políticas públicas em implantação na região, os problemas e desafios do período pós-pandemia e estratégias de resposta às transformações da geopolítica internacional.

Convidado:

Leonardo Ordóñez – assessor Maff/Festival de Málaga | Espanha/Chile

Mediador: **Paulo de Carvalho** – produtor Autentika Films, colaborador Brasil CineMundi | Alemanha

* Workshop em espanhol com tradução simultânea.

16H

MoSTriNHA**SESSÃO FAMÍLIA + INTERVENÇÃO CIRCENSE**  

Local: Cine Santa Tereza

**INTERVENÇÃO CIRCENSE
PALHAÇO ALEGRIA****SESSÃO DE CINEMA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL
PLACA-MÃE**

ANIMAÇÃO, COR, DCP, 107MIN, MG, 2022

Direção: **Igor Bastos**

Elenco: Ana Paula Schneider, Ana Júlia Silva Guimarães, Vitor Gabriel Pereira, Aurea Baptista, Marcio Simões, Margarida Peixoto, Marcello Crawshaw, Carlos Cunha Filho, Cassiano Ranzolin, Keka Bittencourt, Teffy Marcondes, Guilherme Barcellos, Zé Luiz Thomé, Otto Guerra, Stevan Gaipo, Gisela Habeyche, Martha Brito, Renan Ramme, Ana Paula Schneider, Kiko Ferraz, Christopher Costa, Igor Bastos

Uma androide tem cidadania e como cidadã ela ganha o direito de adotar duas crianças, David e Lina. Asafe, um político e digital influencer sensacionalista, cria diversas polêmicas sobre o caso, o apresentador é contra Nadi adotar as crianças, o intuito do influenciador é ganhar popularidade para sua candidatura ao Senado. A família já não é bem recebida em todos os lugares da cidade. David resolve fugir para salvar a irmã. Enquanto David vive as aventuras, Nadi, a androide, precisa decidir entre ficar com a sua cidadania ou se entregar às autoridades, perdendo sua cidadania. Durante o processo de julgamento, tudo é resolvido, quando David chega de surpresa ao tribunal.

* Sessão com acessibilidade: legendas LSE.

16H

MoSTriNHA**SESSÃO FAMÍLIA + INTERVENÇÃO CIRCENSE** 

Local: Minas Tênis Clube – Sala de Cinema 1

**INTERVENÇÃO CIRCENSE
PALHAÇO CLORO**

SESSÃO DE CINEMA

CHEF JACK

ANIMAÇÃO, COR, DCP, 80MIN, MG, 2022

Direção: **Guilherme Fiuza Zenha**

Elenco: Danton Mello, Rodrigo Waschburger, Tásia D'Paula, Renan Rammé, Cecília Fernandes, Álvaro Rosa Costa, Ana Laura Salles, Rejane Faria, Carlos Magno Ribeiro, Cíntia Ferrer, Cecília Fernandes, Guilherme Briggs, Guilherme Mello, Marisa Rotenberg, Renata Corrêa, Rodrigo Waschburger, Giordano Becheleni

Chef Jack é uma mistura de Indiana Jones com Masterchef, um cara de bom coração, mas com uma pitada de excesso de confiança. Prodígio da culinária de aventura que viaja o mundo todo atrás dos ingredientes mais raros. Após cometer um grave erro em um prato, sua reputação vira uma piada. Para dar a volta por cima e provar que ele ainda é o maior chef aventureiro, ele só tem uma saída, participar da maior competição de culinária de aventura do mundo: a Convergência de Sabores! Ele terá que aprender a trabalhar em equipe com o novato pouco confiante, o sonhador Leonard. Será que Jack vai conseguir deixar o orgulho de lado e, junto com Leonard, ganhar a competição?

16H45 ÀS
17H30

CINEMUNDI LAB

PAINEL

Local: Palácio das Artes – Teatro João Ceschiatti

Tema: **PARADISO MULTIPLICA COM MARCELO LORDELLO:**

DE CINÉFILO A CINEASTA

Marcelo Lordello, diretor de Paterno, compartilha sua trajetória no cinema, relatando os desafios e aprendizados nos processos de formação, realização das primeiras obras e a vida profissional em um papel multidisciplinar, como diretor, montador e produtor. Lordello é integrante da Rede Paradiso de Talentos e participou do programa Incubadora Paradiso, com o projeto Acalanto, selecionado no âmbito da parceria com CineMundi em 2021.

Convidados:

- **Marcelo Lordello** – cineasta | Brasil
- **Rachel do Valle** – coordenadora de programas Projeto Paradiso | Brasil

Mediador: **Pedro Butcher** – crítico de cinema, professor e colaborador Brasil CineMundi | Brasil

17H

MoSTriNHA**SESSÃO FAMÍLIA + INTERVENÇÃO CIRCENSE** **L**

Local: Cine-Praça | Praça da Liberdade

**INTERVENÇÃO CIRCENSE
PALHAÇO SUFOCO****SESSÃO DE CINEMA | CURTAS****SOBRE AMIZADE E BICICLETAS**, de Julia Vidal

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 12MIN, PR, 2022

JOÃO NO REINO DE PAPELÃO, de Rodrigo Vulcano e Lucas Lima

ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 16MIN, SP, 2022

SUPER-HERÓIS, de Rafael de Andrade

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 12MIN, DF, 2022

**SHOW DE MÁGICA
RONI RODAN**

17H

LONGA**MOSTRA HOMENAGEM | SESSÃO COMENTADA** **L**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

SAMBA-CANÇÃO

FICÇÃO, COR, 35MM, 85 MIN, 2002, MG

Direção: **Rafael Conde**

Elenco: Nivaldo Pedrosa, Yara de Novaes, Teuda Bara, Carolina Amaral e Guará Rodrigues. E ainda José Mojica Marins, Gorete Milagres, Rogério Cardoso

*As aventuras e desventuras de um cineasta brasileiro para produzir seu primeiro filme.** Sessão comentada com participação do diretor **Rafael Conde**.Mediador: **Rubens Fabricio Anzolin** – curador assistente | RS

17H30
ÀS 19H30

BRASIL CINEMUNDI

ENTREGA DE CERTIFICADOS + FOTO OFICIAL

Local: Tenda Brasil CineMundi

Entrega de certificados aos produtores e diretores dos projetos selecionados e aos convidados do 14º Brasil CineMundi.

Apresentação: Colaboradores do Brasil CineMundi

Atividade exclusiva para os convidados e profissionais dos projetos selecionados do 14º Brasil CineMundi.

18H

LONGA

MOSTRA HOMENAGEM 16

Local: Cine Santa Tereza

DEPOIS A LOUCA SOU EU

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 86 MIN, RJ, 2020

Direção: **Julia Rezende**

Elenco: Débora Falabella, Yara de Novaes, Gustavo Vaz, Cristina Pereira, Cassio Pandolfh, Romulo Arantes Neto, Debora Lamm, Evandro Mesquita e Elizangela

Jovem, intensa e autêntica, Dani só queria levar uma vida normal. Mas, desde criança, vive em descompasso com seu mundo. Enquanto encanta a todos com o talento que a torna uma brilhante escritora, ela tenta de todas as formas controlar seus medos e constantes crises de ansiedade.

18H

LONGA

MOSTRA CONTINENTE | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 16

Local: Minas Tênis Clube – Sala de Cinema 1

TAN INMUNDA Y TAN FELIZ

DOCUMENTÁRIO, COR/P&B, DCP, 87MIN, CHILE, 2022

Direção: **Wincy Oyarce**

Elenco: Hija de Perra

Hija de Perra foi uma artista travesti que se tornaria um ícone da dissidência e um ponto de referência para o submundo latino-americano após sua

morte, em 2014. Por meio de vários registros audiovisuais íntimos e inéditos captados por sua melhor amiga cineasta, descobrimos como surgiu essa personagem, que se dedicou à música, ao cinema, escreveu textos acadêmicos e transformou seu travestismo em uma ação política, questionando gênero e identidade sexual.

18H

LONGA

MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO + RODA DE CONVERSA **L**

Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

TEMÁTICA: OCUPAR A CIDADE, HABITAR A VIDA

FILME DE LUTA – HISTÓRIAS DE OCUPAÇÕES URBANAS EM BELO HORIZONTE

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 90MIN, MG, 2022

Direção: Comissão de Comunicação e Cultura MLB-MG

As memórias da luta pela moradia traduzem a luta pela própria cidade. Disputando uma outra história da construção de Belo Horizonte, se apresentam as ocupações: Vila Corumbiara, Dandara, Eliana Silva, Izidora, Paulo Freire, Carolina Maria de Jesus e Vicentão. O filme confronta o processo histórico do desenvolvimento da capital, evidenciando as trajetórias de resistência nos últimos 13 anos da luta pela moradia. Resgatam-se memórias, histórias e fazeres de uma outra cidade, que sempre existiu.

* Filmes disponíveis na plataforma cinebh.com.br de 27 de setembro a 1º de outubro.

* Após a sessão, haverá uma roda de conversa com a presença da equipe do filme e convidados.

RODA DE CONVERSA

A primeira Mostra A Cidade em Movimento, em 2016, apresentou filmes das ocupações urbanas Dandara e Izidora, abrindo mais um espaço de debate acerca da luta por moradia digna em Belo Horizonte. Anos depois, a mostra exhibe Filme de Luta – Histórias de Ocupações Urbanas em Belo Horizonte, produzido pelo Movimento de Luta nos Bairros, Vilas e Favelas, que traça um fio entre ocupações de moradia da cidade, retomando

memórias da resistência e a interseção entre cultura, arte e política na conquista pelo direito de morar e viver bem em Belo Horizonte.

Convidado especial:

Joviano Maia – arte educador, ativista, advogado popular e urbanista.

Mediadora: **Paula Kímo** – curadora da Mostra A Cidade em Movimento | MG

19H

LONGA

MOSTRA TERRITÓRIO | PRÉ-ESTRÉIA NACIONAL | SESSÃO COMENTADA 12

Local: Palácio das Artes – Cine Humberto Mauro

PUNTES EN EL MAR

FICÇÃO, COR, DCP, 89MIN, COLÔMBIA / MÉXICO, 2022

Direção: **Patricia Ayala Ruiz**

Elenco: Catalina Mosquera, Jailer Cortés, Pedro Luis Dájome

Como todos os dias, Alicia leva seu filho para a escola. Michael, um adolescente que carrega o fardo da proteção da mãe, sabe que não há muito que possa fazer. Ela está determinada a evitar que ele seja recrutado pelas gangues que espalham o terror em bairros com fronteiras invisíveis, onde cada passo precisa ser calculado. Esta é a história de Alicia, no dia em que seu filho não retorna da escola, e de Michael, no dia em que seus passos mal calculados levam ambos ao abismo.

* Sessão comentada com a participação da diretora Patricia Ayala Ruiz.

Mediador: **Leonardo Amaral** – curador | SP

20H

LONGA

MOSTRA CINEMUNDI | SESSÃO COMENTADA 1

Local: Cine Santa Tereza

TIA VIRGÍNIA

FICÇÃO, COR, DCP, 98MIN, SP, 2023

Direção: **Fabio Meira**

Elenco: Vera Holtz, Arlete Salles, Louise Cardoso, Antonio Pitanga, Vera Valdez, Daniela Fontan, Amanda Lyra e Iuri Saraiva

Virgínia nunca se casou e nem teve filhos, foi convencida pelas irmãs a deixar a vida que tinha para cuidar dos pais. O filme se passa em um único dia: o dia em que Virgínia se prepara para receber as irmãs, Vanda e Valquíria, que viajam para celebrar o Natal.

* Sessão comentada com participação do diretor Fabio Meira e da atriz Louise Cardoso

Mediador: **Pedro Butcher** – crítico de cinema, professor e colaborador Brasil CineMundi | RJ

20H

LONGA

MOSTRA PRAÇA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL |

SESSÃO COMENTADA 

Local: Cine–Praça – Praça da Liberdade

LÔ BORGES – TODA ESSA ÁGUA

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 88MIN, RJ, 2023

Direção: **Rodrigo de Oliveira**

Elenco: Lô Borges, Milton Nascimento, Beto Guedes, Márcio Borges, Tavinho Moura, Nelson Ângelo

*Lô Borges trabalha em um novo disco de músicas inéditas enquanto circula pelo Brasil com a turnê que resgata o repertório que compôs em 1972 para os míticos **Clube da Esquina**, com Milton Nascimento, e o **Disco do Tênis**, seu primeiro disco solo. Entre o garoto de 20 anos e o experiente músico que acaba de ultrapassar os 70, uma trajetória de brilhos, medos, sonhos e o eterno desejo pela estrada e pela aventura da composição. Esse é um filme sobre toda a água na cabeça de Lô Borges.*

* Sessão comentada com a presença do diretor Rodrigo de Oliveira e equipe do filme.

Mediador: **Marcelo Miranda** – curador | PR

20H

LONGA

MOSTRA CONTINENTE | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 16

Local: Sala de Cinema 1 – Minas Tênis Clube

ANHELL69

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 74MIN, COLÔMBIA/ROMÊNIA/FRANÇA/
ALEMANHA, 2022

Direção: **Theo Montoya**

Elenco: Alejandro Hincapié, Camilo Machado, Alejandro Mendigaña, Julián David Moncada, Camilo Najjar, Juan Esteban Pérez, Sharlot Zodoma, Víctor Gaviria, Theo Montoya

Um carro fúnebre percorre as ruas de Medellín, enquanto um jovem diretor conta a história de seu passado nessa cidade violenta e conservadora. Ele se lembra da pré-produção de seu primeiro filme, um filme B com fantasmas. A cena jovem queer de Medellín é escalada para o filme, mas o protagonista principal morre de overdose de heroína aos 21 anos, assim como muitos amigos do diretor. O filme explora os sonhos, as dúvidas e os medos de uma geração aniquilada e a luta para continuar fazendo cinema.

21H

MOSTRA CURTAS 16

Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

SÉRIE 3

DEIXA, de Marina Jaspe

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 15MIN, RJ, 2023

CASA SEGURA, de Allan Ribeiro

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 20MIN, RJ, 2023

FEBRE, de Márcio Abreu

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 24MIN, MG, 2022

21H15

LONGA**MOSTRA TERRITÓRIO | PRÉ- ESTREIA NACIONAL |
SESSÃO COMENTADA 14**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

TODA NOITE ESTAREI LÁ

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 72MIN, ES, 2022

Direção: **Tati Franklin, Suellen Vasconcelos**

Elenco: Mel Rosário

Após sofrer uma agressão física por transfobia na igreja evangélica que frequentava, Mel Rosário, 56, reivindica seus direitos fazendo protestos na frente da igreja que a impede de frequentar os cultos. Enquanto luta por justiça, Mel encontra brechas para se reinventar e sobreviver no Brasil marcado pela ascensão de um governo ultraconservador e pelas dificuldades trazidas por uma inesperada pandemia.

* Sessão comentada com participação das diretoras Tati Franklin e Suellen Vasconcelos e Mel Rosário.

Mediador: Cleber Eduardo – coordenador curatorial | SP

16H

MOSTRINHA

SESSÃO FAMÍLIA + INTERVENÇÃO CIRCENSE + SHOW DE MÁGICA 

Local: Cine-Praça | Praça da Liberdade

INTERVENÇÃO CIRCENSE PALHAÇO ALEGRIA

SHOW DE MÁGICA RONI RODAN

SESSÃO DE CINEMA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

PLACA-MÃE

ANIMAÇÃO, COR, DIGITAL, 107MIN, MG, 2022

Direção: **Igor Bastos**

Elenco: Ana Paula Schneider, Ana Júlia Silva Guimarães, Vitor Gabriel Pereira, Aurea Baptista, Marcio Simões, Margarida Peixoto, Marcello Crawshaw, Carlos Cunha Filho, Cassiano Ranzolin, Keka Bittencourt, Teffy Marcondes, Guilherme Barcellos, Zé Luiz Thomé, Otto Guerra, Stevan Gaipo, Gisela Habeyche, Martha Brito, Renan Ramme, Ana Paula Schneider, Kiko Ferraz, Christopher Costa, Igor Bastos

Uma androide tem cidadania e como cidadã ela ganha o direito de adotar duas crianças, David e Lina. Asafe, um político e digital influencer sensacionalista, cria diversas polêmicas sobre o caso, o apresentador é contra Nadi adotar as crianças, o intuito do influenciador é ganhar popularidade para sua candidatura ao Senado. A Família já não é bem recebida em todos os lugares da cidade. David resolve fugir para salvar a irmã. Enquanto David vive as aventuras, Nadi, a androide, precisa decidir entre ficar com a sua cidadania ou se entregar às autoridades, perdendo sua cidadania. Durante o processo de julgamento, tudo é resolvido, quando David chega de surpresa ao tribunal.

* Sessão com acessibilidade: legendas LSE.

16H

MoSTriNHA**SESSÃO FAMÍLIA + INTERVENÇÃO CIRCENSE** **L**

Local: Cine Santa Tereza

**INTERVENÇÃO CIRCENSE
PALHAÇO CLORO****CHEF JACK**

ANIMAÇÃO, COR, DCP, 80MIN, MG, 2022

Direção: **Guilherme Fiuza Zenha**

Elenco: Danton Mello, Rodrigo Waschburger, Tásia D'Paula, Renan Rammé, Cecília Fernandes, Álvaro Rosa Costa, Ana Laura Salles, Rejane Faria, Carlos Magno Ribeiro, Cíntia Ferrer, Cecília Fernandes, Guilherme Briggs, Guilherme Mello, Marisa Rotenberg, Renata Corrêa, Rodrigo Waschburger, Giordano Becheleni

Chef Jack é uma mistura de Indiana Jones com Masterchef, um cara de bom coração, mas com uma pitada de excesso de confiança. Prodígio da culinária de aventura que viaja o mundo todo atrás dos ingredientes mais raros. Após cometer um grave erro em um prato, sua reputação vira uma piada. Para dar a volta por cima e provar que ele ainda é o maior chef aventureiro, ele só tem uma saída, participar da maior competição de culinária de aventura do mundo: a Convergência de Sabores! Ele terá que aprender a trabalhar em equipe com o novato pouco confiante, o sonhador Leonard. Será que Jack vai conseguir deixar o orgulho de lado e, junto com Leonard, ganhar a competição?

17H

LONGA**MOSTRA CONTINENTE | PRÉ-ESTREIA NACIONAL** **16**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

VIEJA VIEJO

FICÇÃO, COR, DCP, 79MIN, CHILE, 2022

Direção: **Ignacio Pavez**

Elenco: Paulina Moreno, Nicolás Zárate, Rallen Montenegro, Fran Monroy, Cristian Luna, Paula Zúñiga, Mauricio Riveros, Ana Burgos

Carmen e Jorge são um casal de idosos, interpretados por dois jovens atores, que vivem em uma casa antiga do bairro. Ambos lutam contra a velhice e os problemas de saúde que um dia os afetarão tremendamente. Paralelamente, vários vídeos caseiros feitos por sua neta apresentarão diferentes visões sobre a velhice e revelarão os problemas familiares que levaram o casal a essa situação de desamparo.

17H

LONGA

MOSTRA CONTINENTE | PRÉ-ESTREIA NACIONAL | SESSÃO COMENTADA

Local: Sala de Cinema 1 – Minas Tênis Clube

REJEITO

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 75MIN, SP/MG, 2023

Direção: **Pedro de Filippis**

Após os maiores rompimentos de barragens de rejeito da história, novas barragens ameaçam romper sobre milhões de pessoas em Minas Gerais. Uma conselheira ambiental do Estado confronta o modus operandi do governo e mineradoras, enquanto moradores resistem em suas comunidades ameaçadas.

* Sessão comentada com a participação do diretor Pedro de Filippis e do produtor Leonardo Mecchi.

Mediador: **Rubens Fabricio Anzolin** – curador assistente | RS

18H

CURTAS

MOSTRA CIDADE EM MOVIMENTO + RODA DE CONVERSA

Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

TEMÁTICA: RETOMAR O FIO DA HISTÓRIA

DELÍRIO ELEGANTE, de Eduardo DW

VIDEOPOESIA, COR, DIGITAL, 3 MIN, MG, 2023

DIA 30 EM ATOS, de Gabriel Bispo

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 5MIN, MG, 2023

ENQUANTO A TERRA EMPINA O CÉU, de Júlia Maria

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 7MIN, MG, 2023

A FILA DA MUDANÇA, de Amanda Dias

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 33MIN, MG, 2023

* Filmes disponíveis na plataforma cinebh.com.br de 27 de setembro a 1º de outubro.

* Após a sessão, haverá uma roda de conversa com a presença dos diretores dos filmes e convidados.

RODA DE CONVERSA

São tempos de esperança e retomada da democracia no Brasil, tempo de olhar o horizonte e nele encontrar caminhos para a luta, portas abertas ao desejo, direitos conquistados e agora retomados. Ainda existe muito trabalho a fazer, mas já é possível sentir a volta da potência de vida que nos foi sequestrada.

Convidado especial: **Renato Negrão** – poeta e arte educador | MG

Mediadora: **Paula Kimo** – curadora da Mostra A Cidade em Movimento | MG

19H**LONGA****MOSTRA HOMENAGEM** **L**

Local: Cine Santa Tereza

FRONTEIRA

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 85 MIN, 2008, MG

Direção: **Rafael Conde**

Elenco: Berta Zemel, Débora Gómez, Alexandre Cioletti, Yara de Novaes, João das Neves, Antonio Naddeo, Grace Passô, Paulo André

Uma história de amor, fé e mistério em um velho sobrado, onde vive a jovem Maria, cuja fama de santidade ultrapassa as montanhas do interior de Minas Gerais. A chegada de dois novos personagens terá efeitos perturbadores sobre Maria: o viajante, rapaz misterioso, com quem “Maria Santa”

viverá uma intensa paixão, e Tia Emiliana, velha senhora que se propõe a preparar o grande milagre anunciado. Adaptado da obra de Cornélio Penna.

* Filme disponível na plataforma cinebh.com.br de 27 de setembro a 1º de outubro.

19H

LONGA

MOSTRA CONTINENTE | PRÉ- ESTREIA NACIONAL 14

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

EL GROSOR DEL POLVO

FICÇÃO, COR, DCP, 82MIN, MÉXICO, 2022

Direção: **Jonathan Hernández**

Elenco: Giovanna Zacarías, Jimena Sánchez, Cecilia Ramírez Romo, Víctor Hugo Villanueva, Hanna Yuliana Aguilera, Mario Eduardo D'Leon, Erandeni Durán, Alejandra Marín

A filha de Alma está desaparecida há três anos. Desde então, Alma segue incansável à sua procura, colando cartazes ou apoiando brigadas e grupos de mães que passam pelo mesmo trauma, sempre que não está trabalhando no restaurante que gere em Tlatelolco, na Cidade do México. Um dia, recebe a visita de uma mulher do Ministério Público, responsável pela investigação. Ela lhe dá a oportunidade de descobrir quem é o culpado por essa dolorosa ausência. Agora, Alma tem de decidir se quer ou não fazer justiça pelas suas próprias mãos.

19H30

LONGA

MOSTRA PRAÇA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL | SESSÃO COMENTADA L

Local: Cine Praça

GERAIS DA PEDRA

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 90MIN, MG, 2022

Direção: **Diego Zanotti, Gabriel Oliveira, Paulo Junior**

O filme cruza as histórias do povo geraizeiro com o rastro de Diadorim, personagem do Sertão mineiro de Guimarães Rosa. O mito literário, a realidade

inspiradora e a vida mediada pela reverberação ficcional. Um filme sobre encantamento.

* Sessão comentada com a presença da equipe do filme.

Mediadora: **Tatiana Carvalho Costa** – curadora | MG

20H

ENCERRAMENTO E PREMIAÇÃO

Local: Teatro de Câmara – Cine Theatro Brasil Vallourec

- Anúncio e premiação dos filmes vencedores da 17ª Mostra CineBH
- Anúncio e premiação dos projetos vencedores do 14º Brasil CineMundi – International Coproduction Meeting

PROGRAMA DE FORMAÇÃO

OFICINA | ONLINE

ANÁLISE DE ESTILOS CINEMATOGRAFICOS

Seleção Júri Jovem – 27ª Mostra Tiradentes

Instrutor: **Juliano Gomes** | RJ

Período: 27 a 30 de setembro – quarta a sábado

Horário: 14h às 17h | Carga horária: 12h

Número de vagas: 25 | Faixa etária: de 18 a 25 anos

OFICINA | PRESENCIAL

O PRODUTOR CRIATIVO NO AUDIOVISUAL

Instrutora: **Clélia Bessa** | RJ

Período: 27 a 29 de setembro – quarta a sexta

Horário: 14h às 18h | Carga horária: 12h

Número de vagas: 25 | Faixa etária: a partir de 18 anos

LABORATÓRIOS DE ROTEIRO “NEM SEMPRE É VERDADE...” | PRESENCIAIS

LAB ROTEIRO: FICÇÃO E DOCUMENTÁRIO + PITCHING CRIATIVO

Instrutor: **Di Moretti** | SP

Período: 27 a 30 de setembro de 2023 – quarta a sábado

Horário: 10h às 13h | Carga horária: 12h

Número de vagas: 30 | Faixa etária: a partir de 18 anos

LAB ROTEIRO: DIREÇÃO CRIATIVA PARA DOCUMENTÁRIO + PITCHING CRIATIVO

Instrutor: **Fabiano Maciel** | SP

Período: 27 a 30 de setembro de 2023 – quarta a sábado

Horário: 10 às 13h | Carga horária: 12h

Número de vagas: 30 | Faixa etária: a partir de 18 anos

LAB ROTEIRO: NARRATIVAS TRUE CRIME: A BUSCA PELA VERDADE + PITCHING CRIATIVO

Instrutora: **Luana Rocha** | RJ

Período: 27 a 30 de setembro de 2023 – quarta a sábado

Horário: 27 a 29 set, quarta a sexta – 14h às 17h e 30 set, sábado – 10 às 13h

Carga horária: 12h

Número de vagas: 30 | Faixa etária: a partir de 18 anos

WORKSHOPS | PRESENCIAIS

COPRODUÇÃO INTERNACIONAL

Convidadas: **Leticia Godinho e Patrícia Della Nina** – Ancine | RJ

Dia: 27 de setembro, quarta-feira

Horário: 14h30 às 16h | Carga horária: 1h30

Número de vagas: 60 | Faixa etária: acima de 18 anos

Mediador: **Pedro Butcher** – crítico de cinema, professor e colaborador Brasil
CineMundi – RJ | Brasil

OS NOVOS MODELOS DE TRABALHO COLABORATIVO NA IBERO-AMÉRICA*

Convidado: **Leonardo Ordóñez** – assessor Maff – Festival de Málaga | Espanha/Chile

Dia: 30 de setembro, sábado

Horário: 15h às 16h30 | Carga horária: 1h30

Número de vagas: 60 | Faixa etária: acima de 18 anos

Mediador: **Paulo de Carvalho** – produtor Autentika Films, colaborador Brasil
CineMundi | Alemanha

* Workshop em espanhol com tradução simultânea.

** As atividades presenciais serão realizadas na
Fundação Clóvis Salgado – Palácio das Artes

SESSÕES CINE-ESCOLA

CINE expressão
a escola vai ao cinema

FAIXA ETÁRIA SUGERIDA: 5 A 7 ANOS

22 de setembro – 14 horas – Grande Teatro Sesc Palladium

28 de setembro – 14 horas – Cine Santa Tereza

SOBRE AMIZADE E BICICLETAS, de Julia Vidal

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 12MIN, PR, 2022

JOÃO NO REINO DE PAPELÃO, de Rodrigo Vulcano e Lucas Lima

ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 16MIN, SP, 2022

A BALEIA MÁGICA, de Douglas Alves Ferreira



ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 11MIN, SP, 2022

* Filme com acessibilidade: legendas LSE e Libras.

SUPER-HERÓIS, de Rafael de Andrade

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 12MIN, DF, 2022

FAIXA ETÁRIA SUGERIDA: 8 A 10 ANOS

28 de setembro – 8h30 – Cine Santa Tereza

29 de setembro – 14h – Teatro Sesiminas

AMEI TE VER, de Ricardo Garcia



FICÇÃO, DIGITAL, COR, 15MIN, SP, 2023

* Filme com acessibilidade: legendas LSE.

O MONSTRO DO PÂNTANO DO SUL, de Marko Martinz

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 12MIN, SC, 2022

TEO, O MENINO AZUL, de Hygor Amorim



ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 11MIN, SP, 2022

* Filme com acessibilidade: legendas LSE e Libras.

BOLA DA VEZ, de Elder Patrick

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 17MIN, GO, 2022

FAIXA ETÁRIA SUGERIDA: 11 A 13 ANOS

22 de setembro – 8h30 – Grande Teatro Sesc Palladium

BOLHA, de Leandro Wenceslau

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 15MIN, MG, 2023

PEDRO, de Leo Silva

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 11MIN, CE, 2022

MARLON, de Ludmila Curi

DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 7MIN, RJ, 2022

A MENINA E O MAR, de Gabriel Mellin

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 19MIN, RJ, 2022

FAIXA ETÁRIA SUGERIDA: A PARTIR DE 14 ANOS

29 de setembro – 8h – Teatro Sesiminas

MEU NOME É DANIEL, de Daniel Gonçalves 

DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 83MIN, RJ, 2018

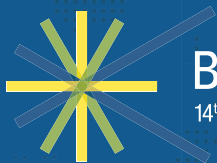
* Filme com acessibilidade: Libras, audiodescrição e legendas LSE.

* Após cada sessão, bate-papo com mediação da educadora Ramina El Shadai.

* Material pedagógico disponível para as escolas inscritas.



O CINEMA é uma
AULA DE EDUCAÇÃO



BRASIL CINEMUNDI

14th International Coproduction Meeting

26 SET – 1º OUT 2023

PROGRAMAÇÃO GRATUITA
brasilcinemundi.com.br

O EVENTO DE MERCADO DO CINEMA BRASILEIRO

THE BRAZILIAN CINEMA MARKET EVENT

O Brasil CineMundi é um encontro internacional de coprodução que apresenta ao mercado projetos de longas brasileiros em fase de desenvolvimento e work in progress. Realiza ações direcionadas para uma plateia especializada de produtores, compradores e distribuidores nacionais e internacionais interessados em firmar parcerias e negócios com o Brasil. E ainda realiza mentorias, consultorias, atividades de capacitação, cooperação, intercâmbio, encontros, rodadas de negócios e premiação.

17 CINEBH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



BRASIL CINEMUNDI
14th International Coproduction Meeting

PROGRAMAÇÃO ONLINE

A programação online do evento acontece na plataforma oficial – cinebh.com.br e pode ser acessada gratuitamente de onde você estiver.

O sinal estará aberto para o mundo. Além da programação, você vai poder ter acesso a conteúdos exclusivos, bastidores e notícias do festival.

A 17ª CineBH chega até você também em ambiente digital pela plataforma cinebh.com.br. Filmes disponíveis de 27 de setembro a 1º de outubro.

FILMES . MOSTRA HOMENAGEM

A BRINCADEIRA

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 16MIN, MG, 2018

Direção: **Rafael Conde**

A CHUVA NOS TELHADOS ANTIGOS

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 15MIN, MG, 2006

Direção: **Rafael Conde**

A HORA VAGABUNDA

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 17MIN, MG, 1998

Direção: **Rafael Conde**

A VERDADE NO OLHAR DO ATOR QUE MENTE

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 40MIN, MG, 2016

Direção: **Rafael Conde e Julio Vianna**

BERENICE E A FUNDAÇÃO DA MÚSICA

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 17MIN, MG, 2018

Direção: **Rafael Conde**

BILI COM LIMÃO VERDE NA MÃO

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 20MIN, MG, 2016

Direção: **Rafael Conde**

FRANÇOISE

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 22MIN, MG, 2001

Direção: **Rafael Conde**

FRONTEIRA

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 85MIN, MG, 2008

Direção: **Rafael Conde**

Elenco: **Berta Zemel, Débora Gómez, Alexandre Cioletti, Yara de Novaes, João das Neves, Antonio Naddeo, Grace Passô, Paulo André**

MUSIKA

EXPERIMENTAL, P&B, DIGITAL, 10MIN, 1989, MG

Direção: **Rafael Conde**

O EX-MÁGICO DA TABERNA MINHOTA

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 34MIN, 1996, MG

Direção: **Rafael Conde**

O SUPOSTO FILME

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 12MIN, 2021, MG

Direção: **Rafael Conde**

RUA DA AMARGURA

FICÇÃO, P&B, DIGITAL, 14MIN, 2003, MG

Direção: **Rafael Conde**

UAKTI – OFICINA INSTRUMENTAL

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 12MIN, 1987, MG

Direção: **Rafael Conde**

FILMES . MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO

CURTAS – MOSTRA CIDADE EM MOVIMENTO

CIDADE: SUBSTANTIVO FEMININO?

Para mais informações, consultar página 14.

CURTAS – MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO

TEMÁTICA: ALÉM DE ONDE A VISTA ALCANÇA

Para mais informações, consultar página 22.

CURTAS – MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO

TEMÁTICA: MULTIPLICIDADE

Para mais informações, consultar página 30.

LONGA – MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO

TEMÁTICA: OCUPAR A CIDADE, HABITAR A VIDA

Para mais informações, consultar página 41.

CURTAS – MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO

TEMÁTICA: RETOMAR O FIO DA HISTÓRIA

Para mais informações, consultar página 48.

PATROCÍNIO



PATROCÍNIO



CULTURA



PARCERIA CULTURAL



PARCERIA E COOPERAÇÃO BRASIL CINEMUNDI



APOIO



INCENTIVO



CULTURA



REALIZAÇÃO





Um evento do programa



CINEMA SEM FRONTEIRAS

cinemasemfronteiras.com.br



Rua Pirapetinga, 567 . Serra . 30220-150
Belo Horizonte . MG . (31) 3282-2366
universoproducao.com.br