**19a CineBH - Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**

**16th Brasil CineMundi – Internacional Coproduction Meeting**

**23 a 28 de setembro de 2025**

**NA SUA 16a EDIÇÃO, BRASIL CINEMUNDI SELECIONA 37 PROJETOS DE LONGA BRASILEIRO DE OLHO NO CINEMA DO FUTURO**

*O evento de mercado do cinema brasileiro acontece de 23 a 28 de setembro, em Belo Horizonte, e reúne mais de* ***200 profissionais da indústria audiovisual de 16 países****. A programação inclui rodadas de negócios, mentorias, seminário internacional, atividades de formação e oportunidades de networking, promovendo o desenvolvimento de projetos e a construção de novas conexões no setor audiovisual.*

O **Brasil CineMundi – International Coproduction Meeting**, evento de mercado do cinema brasileiro integrado à **CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**, chega à sua 16ª edição de **23 a 28 de setembro de 2025**, consolidado como uma das principais plataformas de conexão entre produtores brasileiros e o mercado audiovisual internacional.

**Pioneiro em seu formato**, o Brasil CineMundi, ao longo de sua trajetória promove a inserção do cinema nacional no circuito global por meio de **coproduções internacionais, atividades formativas e estímulo a novos talentos**. O evento já articulou dezenas de projetos que se tornaram longas-metragens exibidos no Brasil e no exterior, fortalecendo a **diversidade, a inovação e a internacionalização do audiovisual brasileiro**.

Nesta edição, foram selecionados **37 projetos de longas-metragens**, divididos em cinco categorias: **32 em desenvolvimento** (nas seções Horizonte, DocBrasil Meeting, Foco Minas e Paradiso Multiplica) e **5 em finalização**, na categoria **WIP – Primeiro Corte**. Os projetos participam do **CineMundi Lab**, com atividades como laboratórios de desenvolvimento, workshops, mentorias, consultorias, além de **rodadas de negócios com players internacionais** e nacionais interessados em coproduções e vendas audiovisuais.

A **comissão de seleção**, composta por especialistas do Brasil, Alemanha e França, avaliou **245 projetos inscritos** com base em critérios como originalidade, potencial de coprodução e representatividade da diversidade brasileira. Entre os nomes que integraram o júri estão: **Isona Admetlla** (World Cinema Fund – Alemanha); **Ivan Melo** (Cup Filmes – Brasil); **Paulo de Carvalho** (Autentika Filmes – Alemanha); **Pedro Butcher** (crítico e pesquisador – Brasil); **Séverine Roinssard** (Parati Films – França) e **Cecília Gabrielan** (Universo Produção – Brasil).

Segundo **Pedro Butcher**, a seleção reflete a **vitalidade do cinema brasileiro**, mesmo diante dos desafios enfrentados pelo setor. Ele destaca o aumento da presença de projetos de **Alagoas**, com títulos como *Filhas do Mangue*, de **Stella Carneiro**, e *Olhe para Mim*, de **Rafhael Barbosa**, marcando a força emergente de produções nordestinas.

A diversidade geográfica também chama atenção, com representantes de estados como **Goiás, Bahia, Paraná, Amazonas, São Paulo e Rio de Janeiro**. Há ainda uma notável presença de projetos que misturam gêneros e formatos — como ficção, documentário e animação — revelando **novas linguagens e vozes autorais** que ampliam o diálogo do cinema brasileiro com o mundo.

No balanço dos selecionados, Butcher aponta para uma diversidade geográfica e temática que une os projetos. “A gente tem presenças de São Paulo, de Alagoas, tem Goiás, Bahia, Paraná, Amazonas... Interessante notar ainda que projetos de documentário estão mais concentrados em Rio e São Paulo, ao menos dentro da maneira como os projetos se apresentaram”.

Para o curador, a ambiguidade de gêneros e formatos é parte da capacidade de os produtores e diretores capturarem narrativas inovadoras e inclusivas ao misturar ficção, documentário e animação. **Os selecionados representam um horizonte amplo de temas e criações, com ênfase na diversidade regional e na exploração de vozes autorais promovendo diálogos entre o cinema brasileiro e o mundo.**

Além das atividades formativas e das rodadas de negócios, o Brasil CineMundi firma parcerias com fundos, instituições e empresas nacionais e internacionais para promover o intercâmbio e o apoio ao desenvolvimento, à coprodução e participação de produtores e realizadores brasileiros em eventos globaisos projetos concorrem a **prêmios oferecidos por parceiros nacionais e internacionais**, que incluem consultorias, serviços técnicos e vagas em eventos de mercado ao redor do mundo. Entre os parceiros confirmados estão:

* **Burning** (Colômbia), **Conecta** (Chile), **DocSP**, **FIDBA** (Argentina), **MAFF - MAFIZ** (Espanha), **Nuevas Miradas** (Cuba), **RIDM** (Canadá), **World Cinema Fund** (Alemanha)
* Embaixada da França no Brasil, **Goethe-Institut**, **Projeto Paradiso**, **Parati Films**, **Filmes de Plástico**
* Empresas brasileiras como **Cinecolor**, **CTAv**, **DOT**, **Mistika**, **Naymovie**, **O2 Pós** e **The End**

Com essa rede de colaboração e incentivo, o Brasil CineMundi reafirma seu papel como **catalisador de oportunidades para o cinema brasileiro**, promovendo o crescimento criativo, produtivo e internacional do setor.

**16o BRASIL CINEMUNDI | PROJETOS SELECIONADOS**

* **10 PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO | CATEGORIA HORIZONTE**
* **CARCAÇA** (Ficção, São Paulo) – Direção: Ana Julia Travia; Produção: Julia Alves; Empresa Produtora: Quarta-Feira Filmes.
* **DIAMANTE, O BAILARINA** (Ficção, São Paulo) – Direção: Pedro Jorge; Produção: Heverton Lima; Empresa Produtora: Paideia Filmes.
* **FILHAS DO MANGUE** (Ficção, Alagoas) – Direção: Stella Carneiro; Produção: Rafhael Barbosa; Empresa Produtora: La Ursa Cinematográfica.
* **MATERA** (Ficção, Goiás) – Direção: Tiago Vieira; Produção: Daniel Calil, Paula Pereira; Empresa Produtora: Vie Filmes.
* **NO MEIO DE TUDO** (Documentário Animado, Bahia) – Direção: Luma Flôres; Produção: Flávia Santana; Empresa Produtora: Mulungu Realizações Culturais.
* **O SOL E O PEIXE** (Ficção, Paraná) – Direção: Caroline Biagi; Produção: Antonio Gonçalves Junior; Empresa Produtora: Grafo Audiovisual.
* -**OMAGUA KAMBEBA** (Ficção, Amazonas) – Direção: Adanilo; Produção: Ítalo Bruce; Empresa Produtora: Teatro Galeroso.
* **SAPATOUR** (Ficção, São Paulo) – Direção: Gab Lourenzato; Produção: Well Darwin; Empresa Produtora: DGT Filmes.
* **SOBERBO** (Ficção, Minas Gerais) – Direção: Camila Matos, Juliana Antunes; Produção: Juliana Antunes; Empresa Produtora: Terra Firme.
* **SOBRE NOIX** (Ficção, Rio de Janeiro) – Direção: Luciano Vidigal; Produção: Sabrina Garcia, Leo Ribeiro, Roberto Berliner; Empresa Produtora: TVZero.
* **SEIS PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO | CATEGORIA DOCBRASIL MEETING**
* **ENQUANTO TE ESCREVO A PAISAGEM MUDA** (Documentário, Pernambuco) – Direção: Anna Lu Machado, Artur Monteiro; Produção: Thaís Vidal; Empresa Produtora: Filme do Atlântico.
* **FEBRE TROPICAL** (Documentário, São Paulo) – Direção: Andy Malafaia, Carolina Höfs; Produção: Leonardo Mecchi; Empresa Produtora: Enquadramento Produções.
* **LENTES DE CONTATO** (Documentário, Rio de Janeiro) – Direção: Cristiana Mazzini; Produção: Susanna Lira, Gretha Viana, Gabriella Fischer; Empresa Produtora: Modo Operante Produções.
* **MÚSICA E SILÊNCIO (**Documentário, Rio de Janeiro) – Direção: Igor Verde, Zeca Ferreira; Produção: Mariana Genescá; Empresa Produtora: Amana Cine.
* **TOSHI VOLTOU DO JAPÃO** (Documentário, São Paulo) – Direção: Marcos Yoshi; Produção: Rica Saito; Empresa Produtora: Temporal Filmes.
* **VOCÊ? MÃE?** (Documentário, Rio de Janeiro) – Direção: Daniel Gonçalves, Nathalia Santos; Produção: Dani Nascimento, Daniel Gonçalves, Roberto Berliner, Sabrina Garcia; Empresa Produtora: Seufilme Produções Audiovisuais.
* **SEIS PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO | CATEGORIA FOCO MINAS**
* **ARRUDAS** (Ficção, Minas Gerais) – Direção: Matheus Moura; Produção: Antonio Pedroni, Matheus Moura; Empresa Produtora: Ursana Filmes.
* **AZUL PISCINA** (Ficção, Minas Gerais) – Direção e Produção: Igor Matos.
* **BRILHANTE** (Ficção, Minas Gerais) – Direção: Carol Silva, Karen Suzane; Produção: Carol Silva; Empresa Produtora: Limonada Content House.
* **ENCHARCADAS** (Ficção, Minas Gerais) – Direção: Clarissa Ramalho, Larah Firmino; Produção: Lucas Uchôa, Monica Ravaioli, Victória Morais; Empresa Produtora: Fopagô Filmes.
* **KARAOKÊ BH** (Documentário, Minas Gerais) – Direção: Elisa Mendes; Produção: Marcella Jacques, Laura Godoy; Empresa Produtora: Ventura.
* **TOMBA HOMEM** (Documentário, Minas Gerais) – Direção: Gibi Cardoso; Produção: Lucas Uchôa, Victória Morais; Empresa Produtora: Fopagô Filmes.
* **CINCO LONGAS | WORK IN PROGRESS (WIP) – PRIMEIRO CORTE**
* **A FABULOSA MÁQUINA DO TEMPO** (Documentário, Rio de Janeiro) – Direção: Eliza Capai; Produção: Mariana Genescá; Empresa Produtora: Amana Cine.
* **LUSCO-FUSCO** (Ficção, São Paulo) – Direção: Bel Bechara, Sandro Serpa; Produção: Rafaella Costa; Empresa Produtora: Manjericão Filmes.
* **O FILHO DA PUTA** (Animação, Minas Gerais) – Direção: Otto Guerra, Tania Anaya, Erica Maradona, Sávio Leite; Produção: Tatiana Mitre; Empresas Produtoras: Anaya Produções Culturais Ltda, Otto Desenhos Animados.
* **OLHE PARA MIM** (Ficção, Alagoas) – Direção: Rafhael Barbosa; Produção: Felipe Guimarães; Empresa Produtora: La Ursa Cinematográfica.
* **SAGRADO** (Documentário, São Paulo) – Direção e Produção: Alice Riff; Empresa Produtora: Studio Riff.
* **10 PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO | CATEGORIA PARADISO MULTIPLICA**
* **A SEMENTE E A ONÇA** (Ficção, Santa Catarina) – Direção: Julia K. Rojas; Produção: Marcia Paraiso, Kimie Ishimoto, Luana Ferretti; Empresa Produtora: Argiréia Produções.
* **A ÚLTIMA PRAIA DO BRASIL** (Ficção, Rio Grande do Sul) – Direção: Boca Migotto; Produção: Fernanda Etzberger, Boca Migotto; Empresa Produtora: Ikebana Filmes.
* **AO SOL CAMINHAMOS** (Ficção, Rio Grande do Sul) – Direção: Giovani Borba; Produção: Patricia Barbieri; Empresa Produtora: Livre Associação Produções.
* **MEMÓRIAS SECAS** (Ficção, Distrito Federal) – Direção: Renata Diniz; Produção: Natália Brandino, Walder Júnior; Empresas Produtoras: Inspira Conteúdo, Kocria Audiovisual.
* **MÚMIA TROPICAL** (Ficção, Rio de Janeiro) – Direção: Lucas Parente; Produção: Marisa Merlo; Empresa Produtora: Besta Fera Filmes.
* **O PENETRA** (Ficção, Espírito Santo) – Direção: Marcella Rocha; Produção: Julia Eugênia Guelli; Empresa Produtora: Fogueira Filmes.
* **PEDRO COLLOR CONTA TUDO** (Ficção, Rio de Janeiro) – Direção: Leo de Souza Santos; Produção: Roberta Sauerbronn; Empresa Produtora: Saraguina Filmes.
* **PÉLAGO** (Ficção, Paraná) – Direção: Ana Catarina Lugarini; Produção: Eliane Ferreira, Raiane Rodrigues; Empresa Produtora: Muiraquitã Filmes.
* **PELOS ARES** (Ficção, Rio Grande do Sul) – Direção: Márcio Picoli; Produção: Laura Moglia, Márcio Picoli; Empresas Produtoras: Balde de Tinta Filmes, Proa & Popa Produções.
* **PICUMÃ** (Ficção, São Paulo) – Direção: Sladká Meduza; Produção: Luís Knihs; Empresa Produtora: Aqueles Filmes.
* **PARCERIAS E INTERCÂMBIOS**
* **BURNING (Colômbia)**Estúdio artístico e de produção criado com o objetivo de desenvolver, acompanhar e produzir filmes e peças de arte que assumam riscos formais e conceituais.
* **CONECTA (Chile)**Encontro internacional da indústria de documentários, destinado a produtores e cineastas latino-americanos com projetos de documentários em desenvolvimento, edição, pós-produção ou finalizados.
* **DOCSP (Brasil)**Encontro internacional de documentário com atividades de capacitação, mercado e exibições.
* **EMBAIXADA DA FRANÇA NO BRASIL (França)**Parceira do evento desde sua 1ª edição, contribui na viabilização da presença de profissionais franceses que participam dos encontros de coprodução e do CineMundi Lab.
* **FIDBA – Festival Internacional de Documentários de Buenos Aires (Argentina)**Primeiro festival internacional dedicado ao cinema documentário na Argentina, um espaço onde o cinema do real, filmes com a mesma vocação, dialogam entre si.

* **FILMES DE PLÁSTICO (Brasil)**

Criada em 2009, a Filmes de Plástico é uma produtora mineira de Contagem, hoje sediada em Belo Horizonte, formada pelos diretores André Novais Oliveira, Gabriel Martins, Maurilio Martins e pelo produtor Thiago Macêdo Correia.

* **INSTITUTO GOETHE (Alemanha)**

Parceiro que apoia a presença de profissionais alemães que participam dos encontros de coprodução e do CineMundi Lab.

* **MAFF – Málaga Festival Fund & Coproduction Event (Espanha)**Foi concebido como um espaço de comunicação que facilita o diálogo entre produtores de filmes ibero-americanos e europeus, como parte de um encontro de coprodução.
* **NUEVAS MIRADAS (Cuba)**Espaço para estimular projetos audiovisuais em desenvolvimento, por meio de consultorias com professores das cadeiras da Escola Internacional San Antonio de los Baños (ICTV).

* **PARATI FILMS (França)**

Produtora francesa comprometida com projetos internacionais.

* **PROJETO PARADISO (Brasil)**Iniciativa que investe em formação profissional e geração de conhecimento no setor audiovisual, com programas de bolsas e mentorias, além de cursos, seminários e estudos.
* **RIDM – Festival Internacional de Documentários de Montreal (Canadá)**Programa que busca promover e refletir sobre as mais estimulantes e diversas visões do cinema documental.
* **WORLD CINEMA FUND (Alemanha)**Estabelecido como uma das principais instituições no campo do financiamento internacional de filmes para produções artísticas e inovadoras.

\*\*\*

**A 19ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte e o 16º Brasil CineMundi** integram o Cinema sem Fronteiras 2025 – programa internacional de audiovisual idealizado pela **Universo Produção** e que reúne também a **Mostra de Cinema de Tiradentes** (centrada na produção contemporânea, em janeiro) e a **CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto** (que difunde o audiovisual como patrimônio e ferramenta de educação, em junho).

\*\*\*

**SERVIÇO**

**19a CINEBH - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE**

**16º BRASIL CINEMUNDI – ENCONTRO INTERNACIONAL DE COPRODUÇÃO**

**23 a 28 de setembro de 2025 | PROGRAMAÇÃO GRATUITA**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

**\*\*\***

**I**nformações pelo telefone: (31) 3282-2366

No Instagram: [@universoproducao](https://www.instagram.com/universoproducao/)

No Youtube: [Universo Produção](https://www.youtube.com/channel/UCaikc9czwiws39fvlHX-RpA)

No Twitter: [@universoprod](https://twitter.com/universoprod)

No Facebook: [brasilcinemundi](https://www.facebook.com/brasilcinemundi)/[cinebh](https://www.facebook.com/cinebh) / [universoproducao](https://www.facebook.com/universoproducao/)

No LinkedIn: [universo-produção](https://www.linkedin.com/company/universo-produ%25C3%25A7%25C3%25A3o/)

**Site oficial do evento:** [www.cinebh.com.br](http://www.cinebh.com.br/)

Link para fotos |<https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção**- Laura Tupynambá– (31) 3282.2366 -[imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)

Jozane Faleiro - (31) 992046367 - jozane@luzcomunicacao.com.br

Wandra Araújo - (31) 999645007 - imprensa@luzcomunicacao.com.br

Eliz Ferreira - (11) 991102442 - [eliz@atticomunicacao.com.br](mailto:eliz@atticomunicacao.com.br)

Valéria Blanco - (11) 991050441 - atticomunicacao1@gmail.com

Produção de textos: Marcelo Miranda e Luz Comunicação