**MINISTÉRIO DA CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE E PETROBRAS APRESENTAM**

**19a CineBH - Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**

**16th Brasil CineMundi – Internacional Coproduction Meeting**

**23 a 28 de setembro de 2025**

**MOSTRA “A CIDADE EM MOVIMENTO” COMPLETA DEZ EDIÇÕES**

**E REFLETE SOBRE O LUGAR DO AUDIOVISUAL A PARTIR DE
 NOVOS CONCEITOS DE URBANIDADE E VIVÊNCIA**

*A curadoria de Bruna Piantino selecionou 13 filmes, entre curtas e longas-metragens, a serem exibidos em vários espaços da cidade, sempre acompanhados de roda de conversa com convidados especiais*

A mostra **A Cidade em Movimento**, parte integrante da **CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**, chega em 2025 à marca de sua 10a edição consolidada como janela para o cinema mineiro e suas variadas formas de revelar e refletir a vivência na urbanidade. A programação, totalmente gratuita, vai ter 13 filmes, entre curtas e longas-metragens realizados em Belo Horizonte e região metropolitana. A curadoria de **Bruna Piantino** adota a temática **“Um lugar ao sol”** para pensar o pertencimento, a pluralidade de subjetividades e os modos de ocupação do espaço urbano e destacar narrativas que iluminam existências, lutas e desejos através da linguagem audiovisual. As exibições foram divididas em cinco sessões, espalhadas por três espaços da capital mineira: Cine Santa Tereza, Teatro de Câmara do Cine Theatro Brasil e uma sessão na Praça da Liberdade.

A curadora explica: “Com seleção eclética de gêneros, incluindo documentários, híbridos e ficções, as sessões foram pensadas a partir de um lugar de encontro, fluxo e receptividade, abordando situações que regem a sociedade, a cultura e o meio ambiente, assim como questões contemporâneas de gênero, sexualidade e identidade”. Cada sessão da mostra A Cidade em Movimento é acompanhada por roda de conversa com convidados especiais com o intuito de enriquecer o debate sobre os temas abordados nos filmes.

A sessão *Atopias | Em Busca dos Cinco Sentidos* abre a mostra com quatro curtas-metragens que exploram sensações e subjetividades fora do comum. *Carlito(s)* (20 min, 2025), de Pedro Rena, une poeticamente as visões de Charles Chaplin e Carlos Drummond de Andrade. *Um Ato do Corpo Inteiro* (23 min, 2024), de Mariana Fagundes, acompanha uma bailarina cega que transcende limitações físicas através do som. *Ressaca* (15 min, 2024), de Pedro Estrada, mistura teatro e vida em uma catarse coletiva com Teuda Bara. *Mandinga* (15 min, 2025), de Mariana Starling, aborda o assédio no ambiente corporativo. A roda de conversa conta com a artista e curadora Sara Não Tem Nome, que traz sua experiência em cinema, performance e videoarte para discutir identidade e memória coletiva.

O conjunto *Heterotopias | Da Revolução Cromática à Ventura Migratória* apresenta narrativas que desafiam normas sociais, com foco em imigração e relações afetivas. *Vidas (ou)vidas – Yusuf* (30 min, 2024), de Luís Evo, reflete sobre a imigração curda e o conceito de pátria. *Babilônia* (22 min, 2024), de Duda Gambogi, retrata a cena transformista em Cuba, centrada na drag Elizabeth de Victoria. *Tudo o que Quiser* (20 min, 2025), de Mariana Machado, explora relações amorosas fluidas. A deputada estadual Bella Gonçalves, primeira parlamentar LGBTQIAPN+ da Assembleia Legislativa de Minas Gerais, é a convidada da roda de conversa, com sua trajetória em defesa da justiça social e do direito à cidade.

A sessão *Utopias | Cantar para Encantar* é composta pelo longa *Lagoa do Nado – A Festa de um Parque* (77 min, 2024), de Arthur B. Senra, que celebra a luta pela criação do Parque Municipal Fazenda Lagoa do Nado, em Belo Horizonte, com música e ativismo sendo os protagonistas do documentário, a ser exibido na Praça da Liberdade. Eduardo de Jesus, professor da UFMG e curador, estará na roda de conversa para conectar o filme a reflexões sobre o contexto político, cultural e ambiental da cidade.

O grupo de títulos *Sintopias | Modos de Coexistência* reúne quatro curtas que destacam o fazer coletivo em comunidades periféricas e quilombolas. *Não Quero Ser Capeta, Não!* (29 min, 2024), de Duna Dias e Leonardo Augusto, revive a história das Quadras do Vilarinho, ponto icônico do baile funk em Belo Horizonte. *Escuta pra Cê Vê* (15 min, 2025), de Arthur Medrado e Thamira Bastos, documenta a ancestralidade e a resistência em comunidades quilombolas de Brumadinho. *Pandeminas* (16 min, 2023), de Ben-Hur Nogueira, mostra ativistas combatendo a fome no Morro das Pedras durante a pandemia. *PPL é Quem?* (8 min, 2024), de Ludmilla Cabral e Coletivo Rede Quem, resgata memórias da Pedreira Prado Lopes, a primeira favela da cidade. O cineasta Daniel Carneiro, idealizador da mostra “Os Brutos”, participa da roda de conversa com sua perspectiva sobre performance e experimentação.

Por fim, a sessão *Entropias | O Livre-Arbítrio como Catalisador* apresenta o longa *Sou Amor* (92 min, 2023), de André Amparo e Cris Azzi, que acompanha a jornada de Robson em busca de aceitação familiar e resistência frente às adversidades, com reflexões sobre gênero e sexualidade. A roda de conversa vai ter Barbara Macedo, arte-educadora e pesquisadora, e Bárbara A. Tortato, filósofa e psicanalista. As duas vão discutir a liberdade e a transformação social retratadas no filme.

“São filmes feitos com muita coragem e, na maioria dos casos, com baixo orçamento”, reforça a curadora Bruna Piantino. “Sabemos que essa é uma profissão hercúlea e que, ainda que tenhamos que avançar radicalmente em termos de políticas públicas no setor audiovisual brasileiro, o coletivo de trabalhadores e operárias do cinema segue capturando um lugar ao sol para todos, ao iluminar a existência e a experiência humana como um farol”.

**PROGRAMA ONLINE**

Diversos títulos da Mostra A Cidade em Movimento estarão disponíveis na programação online que poderá ser acessada gratuitamente na plataforma do evento cinebh.com.br, democratizando o acesso e ultrapassando barreiras geográficas.

\*\*\*

**A 19ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte e o 16º Brasil CineMundi** integram o Cinema sem Fronteiras 2025 – programa internacional de audiovisual idealizado pela **Universo Produção** e que reúne também a **Mostra de Cinema de Tiradentes** (centrada na produção contemporânea, em janeiro) e a **CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto** (que difunde o audiovisual como patrimônio e ferramenta de educação, em junho).

\*\*\*

**SERVIÇO**

**19a CINEBH - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE**

**16º BRASIL CINEMUNDI – ENCONTRO INTERNACIONAL DE COPRODUÇÃO**

**23 a 28 de setembro de 2025 | PROGRAMAÇÃO GRATUITA**

**Fundação Clóvis Salgado** (Cine Humberto Mauro, Sala João Ceschiatti, Sala Juvenal Dias, Jardim Interno e Jardim do Parque); **Cine Theatro Brasil** (Grande-Teatro e o Teatro de Câmara), **Sala de cinema do Minas Tênis Clube, Cine Belas Artes, Cine Santa Tereza,** **Teatro Sesiminas,** **Praça da Liberdade e Casa da Mostra**

**LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA**

**ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE BELO HORIZONTE**

Patrocínio Master: **Petrobras**

Patrocínio: **Rede Mater Dei de Saúde, Prefeitura de Belo Horizonte, Codemge/Governo de Minas Gerais**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

**MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO**

**\*\*\***

**I**nformações pelo telefone: (31) 3282-2366

No Instagram: [@universoproducao](https://www.instagram.com/universoproducao/)

No Youtube: [Universo Produção](https://www.youtube.com/channel/UCaikc9czwiws39fvlHX-RpA)

No Twitter: [@universoprod](https://twitter.com/universoprod)

 No Facebook: [brasilcinemundi](https://www.facebook.com/brasilcinemundi)/[cinebh](https://www.facebook.com/cinebh) / [universoproducao](https://www.facebook.com/universoproducao/)

No LinkedIn: [universo-produção](https://www.linkedin.com/company/universo-produ%C3%A7%C3%A3o/)

**Site oficial do evento:** [www.cinebh.com.br](http://www.cinebh.com.br/)

Link para fotos |<https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção** - Laura Tupynambá– (31) 3282.2366 -imprensa@universoproducao.com.br

Jozane Faleiro - (31) 992046367 - jozane@luzcomunicacao.com.br

Wandra Araújo - (31) 999645007 - imprensa@luzcomunicacao.com.br

Eliz Ferreira - (11) 991102442 - eliz@atticomunicacao.com.br

Valéria Blanco - (11) 991050441 - atticomunicacao1@gmail.com

Produção de textos: Marcelo Miranda e Luz Comunicação