**MINISTÉRIO DA CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE E PETROBRAS APRESENTAM**

**19a CineBH - Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**

**16th Brasil CineMundi – Internacional Coproduction Meeting**

**23 a 28 de setembro de 2025**

**CURADORIA DEFENDE CINEMA LATINO QUE BUSCA LIBERDADE EM MEIO A EXPECTATIVAS EXTERNAS**

Realizado na quarta-feira (dia 24) durante a 19ª CineBH, o debate “NÓS SOMOS O NOSSO FUTURO?” reuniu a equipe curatorial de filmes latinos do evento para discutir os critérios que moldaram a programação do festival, reafirmando o compromisso com um cinema territorial, político e urgente. Num cenário geopolítico complexo, marcado por tensões, exploração dos territórios latino-americanos e perseguições a imigrantes nos Estados Unidos, a discussão serviu para refletir sobre o papel da CineBH na amplificação de vozes e na busca por um cinema que funcione como ferramenta de resistência e autodeterminação.

A curadoria destacou que as escolhas dos filmes programados em 2025 buscam um cinema que seja não apenas autoral, mas profundamente enraizado em seus territórios, atento à historicidade e às lutas de seus povos. O coordenador curatorial Cleber Eduardo abordou a natureza do cinema produzido na região e disse que a curadoria rejeita qualquer noção de essência ou homogeneidade no cinema latino-americano.

Para ele, fazer cinema na América Latina é um campo onde “pode-se ser tudo”, mas essa diversidade deve estar firmemente “escorada numa liberdade de determinar o que se quer ser, e não numa concessão ao que se quer de nós”. Essa visão soberana impôs um desafio à equipe: o deslocamento dos parâmetros de avaliação.

O principal ponto de inflexão na seleção curatorial foi o combate à demanda por um cinema que priorize o equilíbrio e a eficiência. Cleber Eduardo, ao lado das curadoras Ester Fér e Mariana Queen Nwabasili, destacou a dificuldade em se desvencilhar de um critério que está profundamente enraizado: “A gente tá muito ainda pautado nas nossas discussões cinematográficas sobre a questão do equilíbrio, né? A forma fílmica como um equilíbrio entre as partes”. A busca por formas redondas, harmoniosas ou tecnicamente eficientes foi identificada como uma lógica antiga, remetendo à Grécia clássica, mas também como um reflexo de uma “lógica neoliberal da produtividade e da eficiência”.

A equipe curatorial conseguiu, segundo Cleber, “olhar para os filmes, para como os filmes são, não para como nós queremos que eles sejam”. O resultado é uma programação que valoriza o cinema que se constrói na lógica do acúmulo, dos desequilíbrios ou das quebras de ritmo, vendo esses elementos como escolhas do filme, e não como falhas.

“Não é criar um panorama exaustivo do cinema latino-americano, embora a composição da Mostra Território deste ano tenha resultado em uma diversidade de origens, com um filme de cada país, e sim olhar a essas brechas do continente”.

\*\*\*

**A 19ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte e o 16º Brasil CineMundi** integram o Cinema sem Fronteiras 2025 – programa internacional de audiovisual idealizado pela **Universo Produção** e que reúne também a **Mostra de Cinema de Tiradentes** (centrada na produção contemporânea, em janeiro) e a **CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto** (que difunde o audiovisual como patrimônio e ferramenta de educação, em junho).

\*\*\*

**SERVIÇO**

**19a CINEBH - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE**

**16º BRASIL CINEMUNDI – ENCONTRO INTERNACIONAL DE COPRODUÇÃO**

**23 a 28 de setembro de 2025 | PROGRAMAÇÃO GRATUITA**

**Fundação Clóvis Salgado** (Cine Humberto Mauro, Sala João Ceschiatti, Sala Juvenal Dias, Jardim Interno e Jardim do Parque); **Cine Theatro Brasil** (Grande-Teatro e o Teatro de Câmara), **Sala de cinema do Minas Tênis Clube, Cine Belas Artes, Cine Santa Tereza,** **Teatro Sesiminas,** **Praça da Liberdade e Casa da Mostra**

**LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA**

**ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE BELO HORIZONTE**

Patrocínio Master: **Petrobras**

Patrocínio: **Caixa, Rede Mater Dei de Saúde, Itaú, Prefeitura de Belo Horizonte, Codemge/Governo de Minas Gerais**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

**MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL DO LADO DO POVO BRASILEIRO**

**\*\*\***

**I**nformações pelo telefone: (31) 3282-2366

No Instagram: [@universoproducao](https://www.instagram.com/universoproducao/)

No Youtube: [Universo Produção](https://www.youtube.com/channel/UCaikc9czwiws39fvlHX-RpA)

No Twitter: [@universoprod](https://twitter.com/universoprod)

No Facebook: [brasilcinemundi](https://www.facebook.com/brasilcinemundi)/[cinebh](https://www.facebook.com/cinebh) / [universoproducao](https://www.facebook.com/universoproducao/)

No LinkedIn: [universo-produção](https://www.linkedin.com/company/universo-produ%C3%A7%C3%A3o/)

**Site oficial do evento:** [www.cinebh.com.br](http://www.cinebh.com.br/)

Link para fotos |[**https://www.flickr.com/photos/universoproducao/**](https://www.flickr.com/photos/universoproducao/)

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção** - Laura Tupynambá– (31) 3282.2366 -[imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)

Jozane Faleiro - (31) 992046367 - jozane@luzcomunicacao.com.br

Wandra Araújo - (31) 999645007 - imprensa@luzcomunicacao.com.br

Eliz Ferreira - (11) 991102442 - [eliz@atticomunicacao.com.br](mailto:eliz@atticomunicacao.com.br)

Valéria Blanco - (11) 991050441 - atticomunicacao1@gmail.com

Produção de textos: Marcelo Miranda e Luz Comunicação