**MINISTÉRIO DA CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE E PETROBRAS APRESENTAM**

**19a CineBH - Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**

**16th Brasil CineMundi – Internacional Coproduction Meeting**

**23 a 28 de setembro de 2025**

**REGULAMENTAÇÃO DAS PLATAFORMAS É DEFENDIDA EM DEBATE DE ABERTURA DA CINEBH**

O debate sobre "AUDIOVISUAL COMO PROJETO DE PAÍS: REGULAÇÃO, DEMOCRACIA E DESENVOLVIMENTO", realizado na tarde de quarta-feira dia 24 de setembro na 19a CineBH, reuniu autoridades representações políticas para discutir a importância fundamental do setor cultural na sustentação democrática e no avanço econômico nacional, com foco na necessidade urgente de regulação das plataformas digitais.

O Conselheiro Presidente do Tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais (TCE/MG), Durval Angelo, iniciou sua fala contextualizando a trajetória democrática brasileira e lembrou que os últimos 37 anos representam o maior período de democracia do país, superando toda a história anterior de império, república e golpes. Ele relembrou a promulgação da Constituição Federal em 5 de outubro de 1988, que, embora não tenha sepultado totalmente 21 anos de ditadura militar e empresarial, “trouxe a esperança de negar a repressão política e o genocídio de povos originários”.

Durval enfatizou a incompatibilidade entre regimes autoritários e a cultura, citando a famosa frase de Ulisses Guimarães: "Eu tenho ódio e nojo de qualquer ditadura". O Conselheiro destacou que fascistas não apreciam a cultura. “Quem vivenciou a época da repressão, da censura, no teatro, na música ou no cinema, compreende perfeitamente o significado da liberdade”.

Avançando na pauta da regulação, Durval Angelo esclareceu que o objetivo de um projeto de regular plataformas de conteúdo não é controlar o pensamento, mas sim fiscalizar as empresas de bigtechs. Ele defendeu a criação de uma espécie de “Anvisa das redes e das plataformas". O presidente do TCE/MG ligou diretamente o desenvolvimento à liberdade, afirmando que não há desenvolvimento possível sem democracia.

Dando seguimento ao debate, a deputada estadual Lohanna (PV/MG) trouxe a perspectiva da diversidade e do acesso como direitos culturais. Para a parlamentar, a produção deve ser não apenas diversa, mas também acessível geograficamente, economicamente (incluindo periferias, interiores e grupos minorizados) e tecnologicamente, através da infraestrutura de conexão e difusão de conteúdo. Ela destacou que a diversidade é constituinte da identidade nacional e gera pertencimento. Em Minas Gerais, Lohanna se emocionou com a "grande comoção popular" vista na abertura da CineBH com a exibição de “O Agente Secreto”.

“O audiovisual é um grande fator de sustentabilidade econômica para o desenvolvimento de territórios e o desenvolvimento local. Do ponto de vista da regulação, a legislação das plataformas oferece uma grande oportunidade para gerar segurança jurídica, o que é crucial para a atração de investimentos”, disse ela.

Ela seguiu defendendo que esse equilíbrio regulatório possibilita o fortalecimento dos polos de produção locais e um impacto descentralizado, que deve dialogar com uma legislação nacional "incrível", mas que alcance pequenos municípios e regiões, e não apenas os grandes centros urbanos.

Lohanna defendeu que as políticas públicas no setor audiovisual precisam avançar para além das políticas emergenciais, necessárias para a sobrevivência do setor, em direção a políticas estruturadas e continuadas. “Devemos garantir que as políticas nacionais dialoguem com as especificidades regionais e locais, evitando sombreamento de investimentos e atribuições e valorizando a diversidade. A regulação das plataformas é vista como uma oportunidade para este avanço, embora a articulação exija processos complexos e amplos”.

\*\*\*

**A 19ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte e o 16º Brasil CineMundi** integram o Cinema sem Fronteiras 2025 – programa internacional de audiovisual idealizado pela **Universo Produção** e que reúne também a **Mostra de Cinema de Tiradentes** (centrada na produção contemporânea, em janeiro) e a **CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto** (que difunde o audiovisual como patrimônio e ferramenta de educação, em junho).

\*\*\*

**SERVIÇO**

**19a CINEBH - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE**

**16º BRASIL CINEMUNDI – ENCONTRO INTERNACIONAL DE COPRODUÇÃO**

**23 a 28 de setembro de 2025 | PROGRAMAÇÃO GRATUITA**

**Fundação Clóvis Salgado** (Cine Humberto Mauro, Sala João Ceschiatti, Sala Juvenal Dias, Jardim Interno e Jardim do Parque); **Cine Theatro Brasil** (Grande-Teatro e o Teatro de Câmara), **Sala de cinema do Minas Tênis Clube, Cine Belas Artes, Cine Santa Tereza,** **Teatro Sesiminas,** **Praça da Liberdade e Casa da Mostra**

**LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA**

**ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE BELO HORIZONTE**

Patrocínio Master: **Petrobras**

Patrocínio: **Caixa, Rede Mater Dei de Saúde, Itaú, Prefeitura de Belo Horizonte, Codemge/Governo de Minas Gerais**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

**MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL DO LADO DO POVO BRASILEIRO**

**\*\*\***

**I**nformações pelo telefone: (31) 3282-2366

No Instagram: [@universoproducao](https://www.instagram.com/universoproducao/)

No Youtube: [Universo Produção](https://www.youtube.com/channel/UCaikc9czwiws39fvlHX-RpA)

No Twitter: [@universoprod](https://twitter.com/universoprod)

No Facebook: [brasilcinemundi](https://www.facebook.com/brasilcinemundi)/[cinebh](https://www.facebook.com/cinebh) / [universoproducao](https://www.facebook.com/universoproducao/)

No LinkedIn: [universo-produção](https://www.linkedin.com/company/universo-produ%C3%A7%C3%A3o/)

**Site oficial do evento:** [www.cinebh.com.br](http://www.cinebh.com.br/)

Link para fotos |[**https://www.flickr.com/photos/universoproducao/**](https://www.flickr.com/photos/universoproducao/)

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção** - Laura Tupynambá– (31) 3282.2366 -[imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)

Jozane Faleiro - (31) 992046367 - jozane@luzcomunicacao.com.br

Wandra Araújo - (31) 999645007 - imprensa@luzcomunicacao.com.br

Eliz Ferreira - (11) 991102442 - [eliz@atticomunicacao.com.br](mailto:eliz@atticomunicacao.com.br)

Valéria Blanco - (11) 991050441 - atticomunicacao1@gmail.com

Produção de textos: Marcelo Miranda e Luz Comunicação