**MINISTÉRIO DA CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE E PETROBRAS APRESENTAM**

**19a CineBH - Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**

**16th Brasil CineMundi – Internacional Coproduction Meeting**

**23 a 28 de setembro de 2025**

**SEMINÁRIOS INTERNACIONAIS SÃO DESTAQUE NESTA QUARTA**

Os seminários internacionais são o destaque desta quarta-feira, 24, na 19ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte. O Seminário Internacional **“Audiovisual em Conexão”** reúne 13 atividades, entre debates e painéis, com convidados do Brasil, Peru, México, Colômbia, Chile, Argentina, Cuba, França, Itália, Alemanha, Espanha, Filipinas, Taiwan, Angola e Ruanda. Gratuito e presencial, o encontro oferece tradução simultânea em português, espanhol, inglês e francês, conforme cada mesa.

Às 14h30, na Sala Juvenal Dias do Palácio das Artes, será realizado o debate **“Nós somos o nosso futuro?”**, no qual a equipe curatorial da Mostra reflete sobre os caminhos que orientaram a programação e o papel do festival diante de tensões geopolíticas e da exploração dos territórios latino-americanos. Participam **Cléber Eduardo** (coordenador curatorial da Mostra CineBH, SP), **Ester Marçal Fér** (curadora da programação Latino-americana, PR) e **Mariana Queen Nwabasili** (curadora da programação Latino-americana, SP). A atividade será em português, com tradução simultânea para o espanhol e acessibilidade em Libras.

Na sequência, às 16h30, o painel **“Iniciativas sustentáveis na produção audiovisual: a experiência do Amazon MGM Studios Brasil”** apresenta práticas ambientalmente responsáveis implementadas pelo estúdio desde 2022 em 11 projetos nacionais. A convidada é **Gisela B. Camara** (executiva de produção do Amazon MGM Studios, RJ), com mediação de **Pedro Butcher** (crítico e pesquisador, colaborador do Brasil CineMundi, RJ).

Encerrando a programação do dia, às 17h30, também na Sala Juvenal Dias, o painel **“Film Commission: potência pública para o audiovisual brasileiro”** marca o lançamento do **Catálogo de Locações da BH Film Commission**, em parceria com o Brasil CineMundi. O debate aborda como políticas públicas podem fortalecer o audiovisual, articulando cultura, turismo e desenvolvimento regional. As convidadas são **Joelma Gonzaga** (secretária do Audiovisual do Ministério da Cultura, DF) e **Thaylane Cristina** (gestora da BH Film

**Seminários internacionais seguem com debates sobre cinema e inovação**

No dia 25, a programação segue com o debate **“Filmar com o território”**, às 10h30, reunindo realizadores de Brasil, México e Peru para discutir cinema enraizado em contextos locais. Às 14h30, o encontro **“Conectar para criar: redes que transformam o audiovisual latino-americano”** traz lideranças da Colômbia, Cuba, México, Chile, Brasil e Espanha para compartilhar experiências colaborativas. Encerrando o dia, às 16h45, o debate **“Como internacionalizar seu filme: conexões entre América Latina e Europa”** apresenta agentes de vendas, distribuidores e produtores de França, Itália, Alemanha, Espanha, Colômbia e Brasil. Ainda neste dia, em parceria com a UEMG, será promovida a mesa **“Uemg na Cena”**, projeto mensal de exibição e debate de filmes que promove reflexões educativas e científicas em diálogo com a comunidade acadêmica e a sociedade.

A sexta-feira, 26, começa às 10h30 com o debate **“Os filmes e seus países”**, em que realizadores da Colômbia, Argentina, Chile e Uruguai refletem sobre identidade e circulação. Às 14h30, a mesa **“Coprodução internacional: estratégias, caminhos e parcerias globais”** traz produtores da França, Brasil, Filipinas, Itália e Taiwan. O painel **“Circulação e cooperação no cinema entre Brasil e países africanos”**, às 16h45, reúne representantes de Angola, Ruanda e Brasil para repensar rotas entre o Sul Global.

No sábado, 27, às 10h30, o debate **“Circuitos latinos: redes, resistências e a circulação do cinema de autor na América Latina”** foca nos desafios de distribuição regional com vozes do Uruguai, Colômbia, Chile e Brasil. Às 12h30, a roda de conversa **“Vidas de Crime”** reúne o diretor do filme *Assalto à Brasileira*, José Eduardo Belmonte, e o ator Christian Malheiros para refletirem sobre a tradição dos filmes de crime no Brasil e como o gênero impacta a relação do público com a realidade social do país. Às 14h30, o painel **“Audiovisual em transformação: inovações, desafios e caminhos para o futuro”** discute tecnologias emergentes como inteligência artificial, realidade irtual e blockchain. Encerrando o seminário, às 16h45, o estudo de caso **“Do projeto à tela”** apresenta as trajetórias dos filmes *Nimuendajú* e *Suçuarana*, que tiveram passagem pelo Brasil CineMundi e se tornaram longas premiados.

\*\*\*

**A 19ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte e o 16º Brasil CineMundi** integram o Cinema sem Fronteiras 2025 – programa internacional de audiovisual idealizado pela **Universo Produção** e que reúne também a **Mostra de Cinema de Tiradentes** (centrada na produção contemporânea, em janeiro) e a **CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto** (que difunde o audiovisual como patrimônio e ferramenta de educação, em junho).

\*\*\*

**SERVIÇO**

**19a CINEBH - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE**

**16º BRASIL CINEMUNDI – ENCONTRO INTERNACIONAL DE COPRODUÇÃO**

**23 a 28 de setembro de 2025 | PROGRAMAÇÃO GRATUITA**

**Fundação Clóvis Salgado** (Cine Humberto Mauro, Sala João Ceschiatti, Sala Juvenal Dias, Jardim Interno e Jardim do Parque); **Cine Theatro Brasil** (Grande-Teatro e o Teatro de Câmara), **Sala de cinema do Minas Tênis Clube, Cine Belas Artes, Cine Santa Tereza,** **Teatro Sesiminas,** **Praça da Liberdade e Casa da Mostra**

**LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA**

**ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE BELO HORIZONTE**

Patrocínio Master: **Petrobras**

Patrocínio: **Caixa, Rede Mater Dei de Saúde, Itaú, Prefeitura de Belo Horizonte, Codemge/Governo de Minas Gerais**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

**MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL DO LADO DO POVO BRASILEIRO**

**\*\*\***

**I**nformações pelo telefone: (31) 3282-2366

No Instagram: [@universoproducao](https://www.instagram.com/universoproducao/)

No Youtube: [Universo Produção](https://www.youtube.com/channel/UCaikc9czwiws39fvlHX-RpA)

No Twitter: [@universoprod](https://twitter.com/universoprod)

No Facebook: [brasilcinemundi](https://www.facebook.com/brasilcinemundi)/[cinebh](https://www.facebook.com/cinebh) / [universoproducao](https://www.facebook.com/universoproducao/)

No LinkedIn: [universo-produção](https://www.linkedin.com/company/universo-produ%C3%A7%C3%A3o/)

**Site oficial do evento:** [www.cinebh.com.br](http://www.cinebh.com.br/)

Link para fotos |[**https://www.flickr.com/photos/universoproducao/**](https://www.flickr.com/photos/universoproducao/)

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção** - Laura Tupynambá– (31) 3282.2366 -[imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)

Jozane Faleiro - (31) 992046367 - jozane@luzcomunicacao.com.br

Wandra Araújo - (31) 999645007 - imprensa@luzcomunicacao.com.br

Eliz Ferreira - (11) 991102442 - [eliz@atticomunicacao.com.br](mailto:eliz@atticomunicacao.com.br)

Valéria Blanco - (11) 991050441 - atticomunicacao1@gmail.com

Produção de textos: Marcelo Miranda e Luz Comunicação