**MINISTÉRIO DA CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE E PETROBRAS APRESENTAM**

**19a CineBH - Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**

**16th Brasil CineMundi – Internacional Coproduction Meeting**

**23 a 28 de setembro de 2025**

**CINEBH TRAZ CINEMA LATINO-AMERICANO NESTA QUARTA**

A programação de quarta-feira, 24, no CineBH traz um panorama do cinema latino-americano, com filmes da **República Dominicana**, do **Uruguai**, do **México** e, claro, do **Brasil**. A variedade de gêneros e narrativas promete oferecer diferentes perspectivas ao público sobre o cinema produzido na América Latina.

A Mostra Diálogos Históricos, que acontece às 16h no Palácio das Artes, exibe o documentário *Pareces una carreta de esas que no la paran ni los bueyes*. O filme, uma co-produção dos Estados Unidos e República Dominicana, mostra a vida de Gladys e sua filha, que vivem isoladas na periferia de Nova York. A sessão será comentada pelo diretor, Nelson Carlo de Los Santos Arias, com mediação do curador Marcelo Miranda.

Às 18h, a pré-estreia nacional de *Cais*, na Mostra Conexões, apresenta uma viagem íntima e poética. O documentário brasileiro, dirigido por Safira Moreira, explora a memória e o luto, acompanhando a diretora por rios da Bahia e do Maranhão. A produtora Flávia Santana e a curadora Mariana Queen Nwabasili participam do debate.

Pouco depois, às 18h30, no Palácio das Artes, a Mostra Território traz o inédito *Quemadura China*, do Uruguai. O longa, co-produção com o Brasil, mergulha no universo de duas irmãs siamesas que buscam a separação física. A diretora Verónica Perrotta e o coordenador curatorial Cleber Eduardo participam do debate.

A programação de curtas ganha destaque às 19h, no Cine Theatro Brasil. A Mostra A Cidade em Movimento apresenta a sessão *Atopias*, que explora a singularidade através de quatro filmes brasileiros: o híbrido *Carlito(s)*, de Pedro Rena, o documentário *Um ato do corpo inteiro*, de Mariana Fagundes, o híbrido *Ressaca*, de Pedro Estrada, e a ficção *Mandinga*, de Mariana Starling. A sessão será seguida por uma roda de conversa com os diretores.

No Cine Santa Tereza, às 19h30, a Mostra Homenagem celebra o trabalho de Carlos Francisco com a exibição do aclamado *Marte Um*, de Gabriel Martins. O longa de 2022 retrata o cotidiano de uma família negra de classe média baixa no Brasil.

Encerrando a noite, a Mostra Conexões, às 20h, no Centro Cultural Minas Tênis, exibe o longa mexicano *Un cuento de pescadores*. A ficção, dirigida por Edgar Nito, narra a lenda sombria da Miringua, uma entidade que assombra um lago e seus pescadores. No mesmo horário, a Mostra Cinemundi, no UNA Cine Belas Artes, apresenta a pré-estreia brasileira *As muitas mortes de Antônio Parreiras*. O filme híbrido de Lucas Parente acompanha o famoso pintor em uma jornada pós-morte, refletindo sobre sua arte e a história do país. O diretor estará presente para um debate, mediado por Pedro Butcher.

\*\*\*

**A 19ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte e o 16º Brasil CineMundi** integram o Cinema sem Fronteiras 2025 – programa internacional de audiovisual idealizado pela **Universo Produção** e que reúne também a **Mostra de Cinema de Tiradentes** (centrada na produção contemporânea, em janeiro) e a **CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto** (que difunde o audiovisual como patrimônio e ferramenta de educação, em junho).

\*\*\*

**SERVIÇO**

**19a CINEBH - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE**

**16º BRASIL CINEMUNDI – ENCONTRO INTERNACIONAL DE COPRODUÇÃO**

**23 a 28 de setembro de 2025 | PROGRAMAÇÃO GRATUITA**

**Fundação Clóvis Salgado** (Cine Humberto Mauro, Sala João Ceschiatti, Sala Juvenal Dias, Jardim Interno e Jardim do Parque); **Cine Theatro Brasil** (Grande-Teatro e o Teatro de Câmara), **Sala de cinema do Minas Tênis Clube, Cine Belas Artes, Cine Santa Tereza,** **Teatro Sesiminas,** **Praça da Liberdade e Casa da Mostra**

**LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA**

**ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE BELO HORIZONTE**

Patrocínio Master: **Petrobras**

Patrocínio: **Caixa, Rede Mater Dei de Saúde, Itaú, Prefeitura de Belo Horizonte, Codemge/Governo de Minas Gerais**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

**MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL DO LADO DO POVO BRASILEIRO**

**\*\*\***

**I**nformações pelo telefone: (31) 3282-2366

No Instagram: [@universoproducao](https://www.instagram.com/universoproducao/)

No Youtube: [Universo Produção](https://www.youtube.com/channel/UCaikc9czwiws39fvlHX-RpA)

No Twitter: [@universoprod](https://twitter.com/universoprod)

 No Facebook: [brasilcinemundi](https://www.facebook.com/brasilcinemundi)/[cinebh](https://www.facebook.com/cinebh) / [universoproducao](https://www.facebook.com/universoproducao/)

No LinkedIn: [universo-produção](https://www.linkedin.com/company/universo-produ%C3%A7%C3%A3o/)

**Site oficial do evento:** [www.cinebh.com.br](http://www.cinebh.com.br/)

Link para fotos |[**https://www.flickr.com/photos/universoproducao/**](https://www.flickr.com/photos/universoproducao/)

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção** - Laura Tupynambá– (31) 3282.2366 -imprensa@universoproducao.com.br

Jozane Faleiro - (31) 992046367 - jozane@luzcomunicacao.com.br

Wandra Araújo - (31) 999645007 - imprensa@luzcomunicacao.com.br

Eliz Ferreira - (11) 991102442 - eliz@atticomunicacao.com.br

Valéria Blanco - (11) 991050441 - atticomunicacao1@gmail.com

Produção de textos: Marcelo Miranda e Luz Comunicação