

20ª Mostra CineBH | 17º Brasil CineMundi
22 a 27 de setembro de 2026

REGULAMENTO DE INSCRIÇÃO
SEMINÁRIO INTERNACIONAL
ENTRE CINEMAS | CINEBH + CINEMUNDI 2026

O **Seminário Internacional Entre Cinemas – CineBH + CineMundi 2026** propõe um espaço de reflexão, intercâmbio de experiências, formação e debate sobre os caminhos contemporâneos do cinema e do audiovisual brasileiro e latino-americano.

A programação articula as vocações da **Mostra CineBH** e do **Brasil CineMundi**, reunindo criação, pensamento crítico, diversidade, territórios e representação às questões relacionadas ao desenvolvimento de projetos, mercado, coprodução, internacionalização, circulação e formação profissional.

A **CineBH** contribui como espaço de reflexão sobre o cinema latino-americano, suas linguagens, identidades, transformações e questões contemporâneas. O **Brasil CineMundi**, por sua vez, amplia essa perspectiva ao promover conexões entre profissionais, projetos, redes, mercados e diferentes geografias do audiovisual, criando um ambiente voltado à formação, aos negócios e à inserção internacional.

O Seminário estabelece ainda diálogo direto com os conteúdos e reflexões reunidos nos livros comemorativos da **Mostra CineBH** e do **Brasil CineMundi**, que serão lançados durante o evento. Os temas das publicações ganham novos desdobramentos em encontros presenciais entre cineastas, produtores, agentes de mercado, gestores, pesquisadores, curadores e profissionais da indústria audiovisual do Brasil e do exterior.

Estruturada em quatro formatos centrais — **debates, painéis, masterclasses e rodas de conversa** —, a programação incorpora ainda **estudos de caso, workshops e sessões de trabalho**, ampliando as possibilidades de formação, intercâmbio e construção coletiva. Propõe conectar pensamento e prática, criação e mercado, experiência e formação, contribuindo para ampliar perspectivas, gerar intercâmbios e refletir sobre os desafios e os futuros possíveis para o cinema e o audiovisual.

1) Período de inscrição: 03 a 18 de setembro de 2026 (até 23h59 – horário de Brasília), podendo ser encerrado antes deste prazo, de acordo com a disponibilidade de vagas.

2) O Seminário Internacional será realizado em formato presencial, de **23 a 26 de setembro de 2026**, no Espaço Petrobras de Conexões, localizado no Cine Theatro Brasil (Av. Amazonas, 314 - Centro), em Belo Horizonte – MG, como parte integrante da programação do 17º Brasil CineMundi e 20ª CineBH.

3) As inscrições são gratuitas, limitadas a 80 vagas, e realizadas exclusivamente online pelo site www.cinebh.com.br.

4) Todos os inscritos estão automaticamente aptos a participar das atividades do Seminário, não havendo processo de seleção.

5) Não serão aceitas inscrições durante o evento.

6) Poderão se inscrever profissionais, estudantes, pesquisadores, realizadores, produtores, representantes de empresas e instituições e demais interessados no setor audiovisual. Idade mínima de 18 anos completos.

6) Do acesso e da programação: a inscrição no Seminário Internacional garante acesso exclusivamente às atividades do Seminário Internacional, de acordo com a programação abaixo prevista:

Data	Horário	Debate/Tema	Carga Horária
23/09 Quarta-feira	11h às 13h	DEBATE: CINEMA LATINO-AMERICANO: O QUE SERÁ?	2h
	14h	EXIBIÇÃO DE FILME + MASTERCLASS INTERNACIONAL COM PAZ ENCINA	Filme: 1h10 Masterclass: 1h
	17h às 17h45	PAINEL: FORMAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E INTERNACIONALIZAÇÃO: CONSTRUIR TRAJETÓRIAS PARA O AUDIOVISUAL BRASILEIRO	45 min
	18h às 19h	PAINEL: O FILME EM DESENVOLVIMENTO: LABORATÓRIOS, RESIDÊNCIAS, ROTEIRO E REDES	1h
24/09 Quinta-feira	11h às 13h	DEBATE: O CINEMA LATINO-AMERICANO NO MUNDO: QUE INTERNACIONALIZAÇÃO QUEREMOS?	2h
	14h30 às 16h	PAINEL: DOCUMENTÁRIO EM CIRCULAÇÃO: MERCADOS, FESTIVAIS E NOVAS REDES	1h30
	16h15 às 17h45	RODA DE CONVERSA: MULHERES NO AUDIOVISUAL: TRAJETÓRIAS, ESCOLHAS E CONQUISTA DE ESPAÇOS	1h30
	17h às 18h	MASTERCLASS INTERNACIONAL: ENTRE PROJETOS E FUNDOS: SELEÇÃO, DIVERSIDADE E NOVAS GEOGRAFIAS DO CINEMA	1h
	18h às 19h	PAINEL: FILM COMMISSIONS E O MERCADO GLOBAL: TERRITÓRIO, ECONOMIA CRIATIVA E ATRAÇÃO DE PRODUÇÕES	1h
25/09 Sexta-feira	10h30 às 11h45	PAINEL: BH NAS TELAS: 8 ANOS DE PROGRAMA E PERSPECTIVAS PARA O FUTURO	1h15
	12h às 13h	ESTUDO DE CASO: A FABULOSA MÁQUINA DO TEMPO	1h
	14h30 às 16h	DEBATE: ALÉM DOS FUNDOS: NOVOS ECOSSISTEMAS DE FINANCIAMENTO PARA O CINEMA INDEPENDENTE	1h30
	16h15 às 17h45	DEBATE: COPRODUÇÃO INTERNACIONAL: ENTRE PARCERIA, FINANCIAMENTO E CRIAÇÃO	1h30
	18h às 19h	PAINEL: BRASIL – ÁFRICA: COMO FAZER UMA COPRODUÇÃO ACONTECER?	1h
26/09 Sábado	10h30 às 12h	DEBATE: O AGENTE DE VENDAS: ENTRE O FILME E O MUNDO	1h30
	12h15 às 13h30	RODA DE CONVERSA: MULHERES NO AUDIOVISUAL: NOVAS PERSPECTIVAS, NOVAS RELAÇÕES, NOVOS CAMINHOS	1h15

Mais detalhes das atividades do Seminário Internacional podem ser consultados no site www.cinebh.com.br

7) Credenciamento: os participantes inscritos deverão retirar sua credencial (crachá de acesso) no Cine Teatro Brasil - hall térreo, com entrada pela Av. Amazonas, 315 - entre os dias 23 e 26 de setembro de 2026, de 10 às 15 horas. O credenciamento é pessoal e intransferível. Para efetuar o credenciamento, é necessária a apresentação de um documento original com foto.

8) Certificado: será fornecido certificado de participação no Seminário Internacional para os participantes previamente inscritos, indicando a carga horária total correspondente às atividades em que esteve presente (lista de atividades no item 6 deste regulamento). Para registrar sua participação, o participante deverá assinar a lista de presença disponibilizada no local/horário de realização de cada atividade. A lista de presença estará disponível até 30 minutos após o início da atividade.

9) O certificado de participação será em formato **digital** e enviado para o e-mail informado no formulário de inscrição em até 30 dias após o término do evento. Caso não receba o certificado dentro deste prazo, verifique sua caixa de SPAM e/ou entre em contato com a organização pelo e-mail relacionamento@universoproducao.com.br em até 60 dias após o término do evento. Após este prazo, não serão enviados certificados nem analisadas novas solicitações.

10) Não serão fornecidas declarações de participação no evento e/ou em atividades individuais.

11) Do uso de imagem e dados pessoais: as atividades do Seminário Internacional poderão ser fotografadas, filmadas e/ou registradas para fins de divulgação institucional, memória e comunicação do evento e da Universo Produção/Instituto Universo Cultural. Os dados fornecidos no formulário de inscrição serão utilizados exclusivamente para fins relacionados à organização, credenciamento e comunicação do evento.

12) Das disposições finais: a inscrição implica ciência e concordância com as disposições deste regulamento. Os casos omissos serão analisados pela organização do evento.

13) Em caso de dúvida ou problema na inscrição, entre em contato com a Universo Produção, **ainda dentro do prazo da inscrição**, pelo telefone (31) 3282-2366 ou e-mail relacionamento@universoproducao.com.br.