

REGULAMENTO INSCRIÇÃO
21º ENCONTRO NACIONAL DE ARQUIVOS E ACERVOS AUDIOVISUAIS BRASILEIROS
ENCONTRO DA EDUCAÇÃO – XVIII FÓRUM DA REDE KINO

- 1) Período de inscrição: **02 a 15 de junho de 2026** (até 23h59 – horário de Brasília).
- 2) O **21º Encontro Nacional de Arquivos e Acervos Audiovisuais Brasileiros** e o **Encontro da Educação – XVIII Fórum da Rede Kino** serão realizados de **25 a 30 de junho de 2026** como parte integrante da programação da **21ª CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto**.
- 3) **As inscrições são gratuitas** e todos os inscritos estão automaticamente aptos a participar dos encontros, não havendo processo de seleção.
- 4) **As vagas são limitadas.**
- 5) O participante deve optar por fazer inscrição em apenas **01 (um)** encontro: Encontro Nacional de Arquivos e Acervos Audiovisuais Brasileiros **OU** Encontro da Educação: XVIII Fórum da Rede Kino.
- 6) **Local de realização** do **Encontro de Arquivos** e do **Encontro da Educação**: Centro de Artes e Convenções – Rua Diogo de Vasconcelos, 328 – Bairro Pilar em Ouro Preto - MG.
- 7) Da programação:

7.1) O Encontro Nacional de Arquivos e Acervos Audiovisuais Brasileiros é composto por 12 (doze) atividades, sendo:

Data	Horário	Debate/Tema	Carga Horária
26/06 Sexta	10h às 12h30	DEBATE INAUGURAL – UM PAÍS EXISTE NAS IMAGENS QUE PRESERVA	2h30
	14h30 às 16h	GESTOS PIONEIROS: A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO	1h30
	16h15 às 18h15	GESTOS DE GUARDAR: PRÁTICAS INDIVIDUAIS E CONSTRUÇÃO DO PATRIMÔNIO COLETIVO	2h
27/06 Sábado	10h às 12h	MASTERCLASS A PRESERVAÇÃO COMO GESTO DE INVENÇÃO	2h
	16h30 às 18h15	DEPÓSITO LEGAL AUDIOVISUAL NO BRASIL: ENTRE A NORMA E A PRESERVAÇÃO REAL	1h45
28/06 Domingo	10h às 12h	MEMÓRIA AUDIOVISUAL, IA E SOBERANIA DIGITAL: QUEM CONTROLA OS DADOS CONTROLA O FUTURO?	2h
	15h às 16h30	MASTERCLASS POR UMA CINEMATECA DA QUEBRADA	1h30
29/06 Segunda	10h às 12h	O USO DE ACERVOS NA CRIAÇÃO DE NOVOS FILMES	2h
	17h às 19h	APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL	2h
30/06 Terça	9h30 às 11h30	APRESENTAÇÃO DE CASES DE RESTAURO XICA DA SILVA + VENTO NORTE	2h

	14h às 16h	APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL	2h
	16h30 às 18h30	RESTAURAÇÃO AUDIOVISUAL NA ERA DA IA: O QUE MUDA NOS PROCESSOS?	2h

7.2) O Encontro da Educação: XVIII Fórum da Rede Kino é composto por 14 (quatorze) atividades, sendo:

Data	Horário	Atividade	Carga Horária
25/06 Quinta	16h30 às 18h30	APRESENTAÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS EDUCATIVOS E DEBATE - 1ª SESSÃO - TEMA: PRIMEIROS DESLOCAMENTOS ENTRE CINEMA E TERRITÓRIO	2h
26/06 Sexta	10h às 12h30	DEBATE INAUGURAL - UM PAÍS EXISTE NAS IMAGENS QUE PRESERVA	2h30
	15h às 17h	DEBATE - DIRETRIZES DE ARTES NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR - BNCC	2h
	17h30 às 19h30	MASTERCLASS INTERNACIONAL - CINEMA COMUNITÁRIO E PRÁTICAS NARRATIVAS: CAMINHOS PARA NARRAR COM DIGNIDADE ANDRE ORTEGA - MÉXICO	2h
27/06 Sábado	9h30 às 11h30	DEBATE - DAS PRIMEIRAS IMAGENS NO PASSADO AOS REENCONTROS NO PRESENTE: ARQUIVO VIVO E OS 40 ANOS DO VÍDEO NAS ALDEIAS	2h
	11h30 às 13h	SESSÃO DE CURTAS - MOSTRA EDUCAÇÃO INFÂNCIAS	1h30
	15h às 17h	DEBATE + EXIBIÇÃO DE FILMES - PRIMERA VEZ	2h
	17h30 às 19h30	APRESENTAÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS EDUCATIVOS E DEBATE - 2ª SESSÃO - TEMA: A PRIMEIRA VEZ QUE OS ESTUDANTES AGEM COM O CINEMA	2h
28/06 Domingo	9h30 às 12h	APRESENTAÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS EDUCATIVOS E DEBATE - 3ª SESSÃO - TEMA: NARRAÇÕES INAUGURAS E RESISTÊNCIAS	2h30
	15h30 às 17h30	MASTERCLASS INTERNACIONAL - CINEMA NA ESCOLA: PRÁTICAS DE CINECLUBISMO E ALFABETIZAÇÃO AUDIOVISUAL GABRIEL RODRIGUEZ - MÉXICO	2h
29/06 Segunda	9h30 às 11h30	APRESENTAÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS EDUCATIVOS E DEBATE - 4ª SESSÃO - TEMA: QUANDO O CINEMA CHEGA À ESCOLA	2h
	12h às 13h30	SESSÃO DE CURTAS - MOSTRA EDUCAÇÃO JUVENTUDES	1h30
30/06 Terça	9h30 às 11h30	DEBATE + EXIBIÇÃO DE FILME - UM PLANO DE CINEMA UM PLANO DE AULA	2h
	15h às 17h	DEBATE - CINEMA, EDUCAÇÃO E IA NA ERA DIGITAL	2h

