

MINISTÉRIO DA CULTURA,
GOVERNO DE MINAS GERAIS E PETROBRAS
APRESENTAM



**MOSTRA
DE CINEMA
DE TIRADENTES**

23 - 31 JAN 2026
PROGRAMAÇÃO GRATUITA
MOSTRATIRADENTES.COM.BR

GUIA DE PROGRAMAÇÃO

ACOMPANHE A 29^ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES E O PROGRAMA CINEMA SEM FRONTEIRAS 2026



Aponte a câmera do seu celular para o
QR Code e acesse: mostratiradentes.com.br

 @UNIVERSOPRODUCAO

COMPARTILHE SUAS FOTOS COM AS HASHTAGS:
#mostratiradentes #eufaçoaMostra

**TODA A PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.
NÃO HÁ VENDA DE INGRESSOS. ACESSO SUJEITO À LOTAÇÃO DOS ESPAÇOS.**

**Não jogue este folheto em vias públicas. Preserve o meio ambiente.
Cuide da cidade que nos recebe! Respeite os espaços, as pessoas e o ambiente.
A cultura também é cuidado. Faça a sua parte.**

Em caso de chuva, as sessões do Cine-Praça serão transferidas para o Cine-Teatro no Centro Cultural Yves Alves. Informe-se com a produção do evento.

As obras audiovisuais são classificadas indicativamente pela organização do evento, nos termos da Portaria nº 3.023/2010, do Ministério da Justiça/Secretaria Nacional de Justiça/Departamento de Justiça, Classificação, Títulos e Qualificação.

Fique atento à classificação
etária de cada filme:

L 10 12 14 16 18



SESSÃO COM VOTO
DO JÚRI POPULAR



MINISTÉRIO DA CULTURA,
GOVERNO DE MINAS GERAIS E PETROBRAS
APRESENTAM



23 - 31 JAN 2026
PROGRAMAÇÃO GRATUITA
MOSTRATIRADENTES.COM.BR

A MOSTRA QUE É A CARA DO BRASIL

A Mostra de Cinema de Tiradentes chega à sua 29^a edição, de 23 a 31 de janeiro de 2026, norteada pela temática Soberania Imaginativa, e apresenta ao público a diversidade da produção audiovisual brasileira em 137 filmes, entre pré-estreias, mostras temáticas e competitivas, vindos de 23 estados brasileiros e distribuídos em 64 sessões.

A programação, abrangente, intensa e gratuita, vai além da exibição de filmes: presta homenagem à atriz, roteirista e diretora Karine Teles; promove o 29º Seminário do Cinema Brasileiro e o 4º Fórum de Tiradentes – Encontros pelo Audiovisual Brasileiro; além de oficinas, masterclasses, workshops, Mostrinha, Mostra Valores, exposições e lançamentos de livros. O evento coloca o cinema em diálogo com outras artes, com atrações artísticas para todas as idades.

Vamos celebrar os 29 anos da Mostra de Cinema de Tiradentes com muito cinema brasileiro nas telas e arte por toda parte.

Sejam bem-vindas e bem-vindos!

Raquel Hallak

Quintino Vargas

Diretores da Universo Produção

Coordenadores da Mostra de Cinema de Tiradentes

DE TIRADENTES PARA O MUNDO

- 9 dias de evento
- 137 filmes brasileiros de 23 estados
- Pré-estreias nacionais e mundiais
- Mostras temáticas e competitivas
- Homenagem à atriz, roteirista e diretora Karine Teles
- 160 convidados no centro de 54 debates e rodas de conversa
- 29º Seminário do Cinema Brasileiro
- 4º Fórum de Tiradentes – Encontros pelo Audiovisual Brasileiro
- Conexão Brasil CineMundi
- Oficinas, labs, workshops e masterclasses
- Mostra #eufaçoaMostra
- Cortejo da Arte comemorativo aos 308 anos de Tiradentes
- Performances audiovisuais e musicais
- Exposições e lançamento de livros
- Shows e atrações artísticas
- TV Mostra
- Abertura oficial
- Premiações e encerramento

ONDE ACONTECE?

CENTRO CULTURAL YVES ALVES



Rua Direita, 168 | Centro Histórico

- Sede do evento
- Secretaria e Coordenação de Oficinas - atendimento ao público
- Sala de Imprensa

CINE-TEATRO (plateia 120 lugares)

- Exibição de filmes
- 29º Seminário do Cinema Brasileiro (debates, encontros e diálogos)
- 4º Fórum de Tiradentes - Encontros pelo Audiovisual
- Exposição Cinema Brasileiro Contemporâneo
- Lançamento de Livros
- Cine-Café 3 Corações
- Cine-Loja
- TV Mostra
- Cerimonial

CINE PETROBRAS NA PRAÇA



Largo das Forras

CINE PETROBRAS NA PRAÇA

- Exibição de longas e curtas

PRAÇA DE CONVIVÊNCIA

- Cortejo da arte
- Teatro de rua
- Atrações artísticas
- Exposição Mostra Valores

PRAÇA TURMA DO PIPOCAS

- Jogo de memória
- Amarelinhas
- Magic wall

CINE-TENDA BAR LOUNGE



Largo da Rodoviária

CINE-TENDA (plateia: 700 lugares)

- Abertura oficial
- Exibição de filmes
- Mostrinha de Cinema
- Encerramento | Premiação

- Rodas de conversa

- Videoartistas

- Intervenções artísticas

- Shows

EXPOSIÇÃO | MOSTRA HOMENAGEM

HALL DE CONVIVÊNCIA

CINE-LOJA

CINE-BAR

CINE-CAFÉ

CINE-LOUNGE

- Transmissão simultânea da Abertura Oficial
- Encontros de cinema e arte
- Performance audiovisual

ESCOLA MUNICIPAL MARÍLIA DE DIRCEU

Praça Cívica Largo do Sol, s/nº

Oficinas audiovisuais - Públicos adulto e juvenil

ESPAÇO CULTURAL AIMORÉS

Rua Direita, 159 | Centro Histórico

Coordenação e Logística

Credenciamento dos convidados

SENAC EM TIRADENTES

Rua São Francisco de Paula, 164

- 4º Fórum de Tiradentes

- Conexão Brasil CineMundi - meetings

* Toda a programação é oferecida gratuitamente ao público.

* Acesso sujeito à lotação dos espaços.

* Em caso de chuva, as sessões do Cine-Praça serão transferidas para o Cine-Teatro no Centro Cultural Yves Alves.

23 JAN | SEXTA | 20H30



Foto: Dudu Mafra

HOMENAGEM

KARINE TELES

Atriz, roteirista e diretora

FILME DE ABERTURA



O FANTASMA DA ÓPERA 10

Experimental, Cor/P&B, DCP, 26min, RJ, 2026

Direção: Julio Bressane, Rodrigo Lima

Foto: divulgação

23**JAN SEXTA****20H ARTE MÚSICA + TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA DA ABERTURA**

LOCAL: CINE-LOUNGE

Recepção do público pela **BANDA RAMALHO**

A Sociedade Orquestra e Banda Ramalho (S.O.B.R.) é oriunda da velha tradição musical da Vila de São José do Rio das Mortes (Tiradentes), onde se desenvolveu, nos séculos XVIII e XIX, um grande contingente de músicos e compositores. Fundada pelo maestro José Luiz Ramalho, existe desde 1860. Atualmente, é a responsável por manter a tradição e as atividades musicais da cidade, como festas cívicas e apresentações para o entretenimento da população, destacando-se nas festas religiosas do interior mineiro.

20H30 ABERTURA OFICIAL

LOCAL: CINE-TENDA

PERFORMANCE AUDIOVISUAL

Concebida para abrir a temporada audiovisual da 29ª Mostra de Cinema de Tiradentes, a sessão apresenta ao público a programação e o conceito do evento por meio de arte, música, imagens e movimento. Inspirada na temática Soberania Imaginativa, tem como foco a homenageada desta edição, a atriz, roteirista e diretora Karine Teles.

Direção: Chico de Paula e Lira Ribas**Roteiro: Chico de Paula, Lira Ribas e Raquel Hallak****Artistas: Camilo Gan, Dadá Diniz, Glaw Nader, Júlia Medeiros, Júnia Bertolino, Nath Rodrigues, Sitaram Custódio****Apresentadora: Lira Ribas****Trilha ao Vivo: DJ Fê Linz****VJ: Gabriel Fix****Motion Design: Raquel Pinheiro****Figurinos: Lira Ribas****Som Direto e Iluminação: QR Soluções****Fotografias: Leo Lara/Acervo Universo Produção****Cessão de Imagens: Acervo Universo Produção, Macaca Filmes, Arquipélago****Produção: Cecília Gabrielan****Empresa Produtora: Universo Produção**

HOMENAGEM

KARINE TELES



Atriz, roteirista e diretora

FILME DE ABERTURA PRÉ-ESTREIA MUNDIAL

O FANTASMA DA ÓPERA 10

EXPERIMENTAL, COR/P&B, DCP, 26MIN, RJ, 2026

Direção: Júlio Bressane e Rodrigo Lima

23H ARTE PERFORMANCE MUSICAL | SHOW

LOCAL: CINE-LOUNGE

NATH RODRIGUES

Multi-instrumentista, cantora e compositora mineira, com sonoridade que transita pela canção brasileira contemporânea, mesclando influências do jazz e do pop. Premiada em importantes festivais e editais, já colaborou com artistas como Luedji Luna, Chico César, Maurício Tizumba e Sérgio Pererê. Lançou os álbuns Fractal (2019) e Fio (2022) e, em 2025, o EP Comer da Maçã, em parceria com LuizGa.

24H30 ARTE PERFORMANCE MUSICAL

LOCAL: CINE-LOUNGE

DJ DAVID MAURITY

Ator da Cia. de Teatro Toda Deseo, apresentador e um dos sócios da Gruta, onde ataca como DJ nas festas da casa. Manter a pista cheia é prioridade. Prefere o pop, a música brasileira, mas não tem preconceitos: vai de Diana Ross a Roberta Miranda em um piscar de olhos.

24

JAN SÁBADO

10H ÀS

DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS

**11H15**

LOCAL: CINE-TEATRO

Tema: SOBERANIA IMAGINATIVA – PERSPECTIVAS DAS CURADORIAS

A curadoria apresenta o conceito, programação e dados que norteiam a seleção de filmes da 29ª Mostra Tiradentes.

Convidados:

- **Francis Vogner dos Reis** - coordenador curatorial, programador e curador de longas | SP
- **Lorennna Rocha** - curadora de curtas | PE

11H

LONGA MOSTRINHA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

LOCAL: CINE-TENDA

PAPAYA

ANIMAÇÃO, COR, DCP, 73MIN, SP, 2025

Direção: Priscilla Kellen

*Acessibilidades disponíveis no APP MLoad

11H30 ÀS

FÓRUM DE TIRADENTES SESSÃO DE ABERTURA

13H30

LOCAL: CINE-TEATRO



Tema: CONVERGÊNCIAS PELO AUDIOVISUAL: ESTADO E SOCIEDADE NA CONSOLIDAÇÃO DE UM ECOSISTEMA NACIONAL

A sessão de abertura reúne representantes dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, profissionais do audiovisual e a sociedade civil para debater os desafios e as oportunidades na consolidação de um ecossistema nacional do audiovisual. O encontro busca identificar pontos de convergência, compromissos e agendas comuns

entre políticas públicas, instituições e agentes do setor, visando ao fortalecimento de uma cadeia produtiva diversa, integrada e articulada, capaz de impulsionar o desenvolvimento estratégico do audiovisual brasileiro. Além de seu impacto econômico e institucional, a sessão destaca a potência simbólica do audiovisual como dimensão essencial da soberania cultural, reafirmando seu papel como política de Estado na construção da identidade nacional e na projeção internacional do Brasil.

Convidados:

- **Aline Zero** - coordenadora geral de educação integral e tempo integral - Diretoria de Políticas e Diretrizes da Educação Integral Básica na Secretaria de Educação Básica - Ministério da Educação | DF
- **Durval Ângelo** - conselheiro presidente do Tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais | MG
- **Francis Vogner dos Reis** - coordenador curatorial da Mostra de Cinema de Tiradentes | SP
- **Frei Betto** - escritor, teólogo, defensor dos Direitos Humanos | SP
- **Jandira Feghali** - deputada federal - PcdB | RJ
- **Joelma Gonzaga** - secretária do Audiovisual - Ministério da Cultura | DF
- **Patrícia Barcelos** - diretora da Ancine | RJ
- **Pedro Guerra** - chefe de gabinete da Vice-Presidência da República e do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços | DF
- **Samara Castro** - chefe de gabinete do ministro da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República | DF

Mediação: **Tatiana Carvalho Costa** - membra da Coordenação Executiva do 4º Fórum de Tiradentes, do Conselho Superior de Cinema e presidente da Apan | MG

LANÇAMENTO DE LIVRO + SESSÃO DE AUTÓGRAFOS

CULTURA É PODER – REFLEXÕES SOBRE O PAPEL DA CULTURA NO PROCESSO EMANCIPATÓRIO DA SOCIEDADE BRASILEIRA

Autora: JANDIRA FEGHALI

Editora: Oficina Raquel

Quais narrativas são possíveis quando colocamos o poder da cultura no centro do debate público? Essa é a reflexão proposta pela artista e deputada federal Jandira Feghali em *Cultura é poder*, seu livro de estreia pela editora Oficina Raquel. A obra traz um olhar crítico sobre as influências da cultura nos processos históricos, econômicos e sociais do país. Em diálogo com autores

como Ynaê Santos, Celso Furtado, Darcy Ribeiro, Nestor Canclini, Eric Hobsbawm e outros autores, repassa episódios importantes da história brasileira.

Presença: **Jandira Feghali** – deputada federal pelo PCdoB | RJ

15H30 **FÓRUM DE TIRADENTES** **PAINEL**
ÀS 17H CINE-TEATRO

**Tema: AUDIOVISUAL COMO ESTRATÉGIA DE ESTADO:
CONVERGÊNCIAS, INDÚSTRIA E DESENVOLVIMENTO**

O painel faz uma análise sobre o audiovisual como estratégia de Estado, considerando sua participação no Programa Nova Indústria Brasil, o Plano de Diretrizes e Metas e os desafios da consolidação de políticas públicas estruturantes. A partir das convergências entre cultura, indústria e desenvolvimento, o painel apresenta perspectivas para a construção de políticas de longo prazo voltadas ao fortalecimento do audiovisual brasileiro, ampliando seu papel econômico, cultural e estratégico no país.

Convidados:

- **Bruna Boeckmann** - assessora da Ancine | RJ
- **Daniela Fernandes** - diretora de difusão e preservação audiovisual da SAv/ MinC | DF
- **Joelma Gonzaga** - secretária do Audiovisual - Ministério da Cultura | DF
- **Jussara Locatelli** - membra do Conselho Superior de Cinema, integrante do GT do PDM, do GT Produção e Presidente do Siapar | PR
- **Pedro Guerra** - chefe de gabinete da Vice-Presidência da República e do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços | DF
- **Walkiria Barbosa** - presidente da Federação da Indústria e Comércio Audiovisual (Fica) | RJ

Mediação: **Débora Ivanov** - membra da coordenação geral do 4º Fórum de Tiradentes | SP

16H **LONGA MOSTRA VERTENTES** | PRÉ-ESTREIA NACIONAL  
LOCAL: CINE-TENDA

PALCO CAMA

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 70MIN, PE, 2025

Direção: **Jura Capela**

16H30 ARTE CORTEJO DA ARTE

LOCAL: SAÍDA DA IGREJA DO ROSÁRIO - RUA DIREITA COM DESTINO AO CINE PETROBRAS NA PRAÇA

Passeio musical pelas ruas tricentenárias da cidade celebra os grupos locais, faz a conexão com a música, traz o circo e o teatro como representantes de outros corpos que existem e resistem na cena, amplia nossos olhares e percepções sobre as formas de ser no mundo e nas artes. Comemora os 307 anos da histórica Tiradentes.

- ALA VERDE MOSTRA VALORES - SERRA DE SÃO JOSÉ
- BANDA RAMALHO
- BATUCADA DAS MINAS
- DIA DE REIS
- GRUPO ENTRE&VISTA
- PALHAÇA LU GATELLI
- TRUPE BALÃO MÁGICO
- TURMA DO PIPoca
- UNIDOS DO SAMBA QUEIXINHO

17H ENCONTROS DE CINEMA RODA DE CONVERSA



LOCAL: CINE-LOUNGE

Tema: **O PERCURSO DE KARINE TELES**

Desde que apareceu em Riscado (Gustavo Pizzi, 2010), na pele de uma cativante atriz em busca de um lugar ao sol, Karine Teles não deixou de impactar o cinema brasileiro contemporâneo. Com trajetória ascendente, a atriz carioca mostrou-se capaz de interpretar mulheres maduras e complexas (Fala Comigo, Felipe Sholl, 2014), mães pouco redentoras (A Vilã das Nove, Teodoro Poppovic, 2024) e patroas rancorosas (Que Horas Ela Volta?, Anna Muylaert, 2015). Nesta conversa, falaremos desses papéis, de suas participações em filmes rodados em Minas Gerais - como o curta Quinze (Maurílio Martins, 2015) - e também de seu trabalho como diretora e roteirista.

Convidada: **Karine Teles** - atriz, roteirista e diretora - homenageada da 29^a Mostra Tiradentes | RJ

Mediação: **Pedro Maciel Guimarães** - professor e pesquisador | SP

17H15 LONGA SESSÃO DEBATE 

LOCAL: CINE-TEATRO

A CABEÇA PENSA ONDE OS PÉS PISAM – FREI BETTO E A EDUCAÇÃO POPULAR

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 65MIN, BRASIL, COSTA RICA E CUBA, 2024

Direção: Evanize Sydow e Américo Freire

*Após a sessão, bate-papo com a presença de Frei Betto e da direção do filme e mediação de Cláisse Alvarenga – professora da UFMG e curadora da temática Educação – CineOP | MG

17H30 ÀS 19H30 FÓRUM DE TIRADENTES – REUNIÃO DOS GTs

LOCAL: CENTRO CULTURAL YVES ALVES

ENCONTRO DOS COORDENADORES E INTEGRANTES DO 4º FÓRUM DE TIRADENTES

Pauta: Alinhamentos gerais da dinâmica e metodologia do trabalho presencial visando como resultado a entrega dos documentos Carta de Tiradentes 2026 e a reedição e atualização da publicação da 1ª edição do Fórum de Tiradentes

* Acesso restrito para os participantes credenciados

18H LONGA MOSTRA AUTORIAS | PRÉ-ESTREIA NACIONAL  

LOCAL: CINE-TENDA

ATRAVESSA MINHA CARNE

DOCUMENTÁRIO, COR/P&B, DCP, 83MIN, GO/DF, 2025

Direção: Marcela Aguiar Borela

19H ENCONTROS DE CINEMA RODA DE CONVERSA

LOCAL: CINE-LOUNGE

Tema: **UM MESTRE DO CINEMA BRASILEIRO CELEBRA 80 ANOS**

A trajetória artística e cinematográfica de Júlio Bressane não se compara a nenhuma outra. Desde que iniciou a direção de longas em 1967, com *Cara a Cara*, Bressane atravessou décadas fiel aos princípios do cinema de invenção, da contestação estética e da recusa a modismos passageiros. Trabalhou com o que há de mais refinado na cultura brasileira e mundial. Inventou, retomou, citou e manteve-se sempre fiel à sua estética. Nunca fez concessões e nos ensinou sobre cultura brasileira, história da arte, relações humanas e modos de estar no mundo. Esta conversa é uma homenagem aos seus 80 anos, que se aproximam.

Convidado: **Júlio Bressane** - cineasta | RJ

Mediação: **Pedro Maciel Guimarães** - professor e pesquisador | SP

19H30 CURTA E LONGA MOSTRA HOMENAGEM 12

LOCAL: CINE-TEATRO

ROMANCE, de Karine Teles

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 15MIN, RJ, 2023

RISCADO

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 85MIN, RJ, 2011

Direção: **Gustavo Pizzi**

Elenco: Karine Teles, Camilo Pellegrini, Dany Roland, Otávio Muller, Lucas Gouvêa, Gisele Fróes, Patrícia Pinho, Cecília Hoeltz, Otto Jr., Cris Larin

20H LONGA MOSTRA AUTORIAS | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 12

LOCAL: CINE-TENDA

ESTOPIM

FICÇÃO, COR, DCP, 90MIN, PB, 2026

Direção: **Tiago A. Neves**

Elenco: Ingrid Castro, Nica Bezerra, Osvaldo Travassos, Sonia Pontes, Mariah Pepe Cândido, Paulo Philippe, Joállisson Cunha, Kassandra Brandão, Itamira Barbosa, Israela, Gabriela Logrado, Emiliano Gomes, Cláudia Cavalcante, Flávio Freitas e Pedro Alves

21H **LONGA MOSTRA PRAÇA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL** **12** 

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

QUERIDO MUNDO   

FICÇÃO, P&B, DIGITAL, 92MIN, RJ, 2025

Direção: Miguel Falabella e Hsu Chien

Elenco: Malu Galli, Eduardo Moscovis, Marcello Novaes, Danielle Winitz, Cintia Rosa, Pia Manfroni

*Após a sessão, bate-papo com a presença da direção e convidados e mediação da curadora de curtas Camila Vieira | CE

*Acessibilidades disponíveis no APP MLoad

22H **LONGA MOSTRA AUTORIAS | PRÉ-ESTREIA NACIONAL** **14** 

LOCAL: CINE-TENDA

**UMA BALEIA PODE SER DILACERADA
COMO UMA ESCOLA DE SAMBA**

FICÇÃO, COR, DCP, 71MIN, RJ, 2025

Direção: Marina Meliande e Felipe M. Bragança

Elenco: Matheus Macena, Ítalo Martins, Márcio Vito, Lux Nègre, Raquel Villar

24H **ARTE SHOW PERFORMANCE MUSICAL**

LOCAL: CINE-LOUNGE

LUIZA LIAN

Cantora, compositora e artista visual, Luiza Lian possui quatro álbuns lançados e trajetória marcada por apresentações em importantes palcos e festivais, além dos prêmios Multishow e APCA. Sua obra integra música, artes visuais e performance, expandindo o conceito de show e videoclipe. No álbum mais recente, 7 Estrelas | Quem Arrancou o Céu?, consolida a parceria com o produtor Charles Tixier e aprofunda uma criação que mistura música brasileira, eletrônica e pop, atravessada por reflexões espirituais, políticas e estéticas sobre o presente.

25

JAN DOMINGO

10H ÀS **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**
11H15 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo dos filmes da MOSTRA AUTORIAS

Convidados:

- **Marcela Borela** - diretora do filme *Atravessa minha Carne* | DF
- **Marina Meliande** - diretora do filme *Uma Baleia Pode Ser Dilacerada como uma Escola de Samba* | RJ
- **Tiago A. Neves** - diretor do filme *Estopim* | PB

Mediação: **Juliana Costa** - curadora de longas | RS

11H **LONGA MOSTRINHA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL** 

LOCAL: CINE-TENDA

D.P.A. 4 – O FANTÁSTICO REINO DE ONDION   

FICÇÃO, COR, DCP, 109MIN, RJ, 2025

Direção: **Mauro Lima**

Elenco: Emily Puppim, Stéfano Agostini, Samuel Minervino, Nicole Orsini, Cléo Faria, Ronaldo Reis, Claudia Netto, Charles Myara, Carol Futuro, Suely Franco, Gabriel Braga Nunes

*Acessibilidades disponíveis no APP MLoad

11H **ARTE LANÇAMENTO DE LIVROS**

LOCAL: CINE-TEATRO

Lançamento de livros com presença dos autores e sessão de autógrafos.

A MULHER DO FUTURO. FILMES, FEMINISMOS E DISTOPIAS BRASILEIRAS

Autora: **Luiza Lusvarghi**

Editora: **Polytheama/Selo Phantastika**

18

CINEMA COM PASSAPORTE

Autor: Marcelo Pereira Rodrigues

Editora: MPR Edições

MARTA RODRÍGUEZ: UMA VIDA FRENTE À CÂMERA

Autor: Hugo Chaparro Valderama

Editora: Pimenta Filmes edições

Tradutor: Sávio Leite

NA ZONA LESTE

Autor: André Novais Oliveira

Editora: Quixote

PUBLICAÇÃO DA 29ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

Organização: Raquel Hallak d'Angelo e Fernanda Hallak d'Angelo

Editora: Universo Produção

11H30 ÀS
13H30

FÓRUM DE TIRADENTES DEBATE



LOCAL: CINE-TEATRO

Tema: **CONVERGÊNCIAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS NA GESTÃO DE FOMENTO AUDIOVISUAL: PNAB, ARRANJOS REGIONAIS E FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL (FSA)**

A mesa debate a gestão compartilhada do audiovisual, com foco no Programa Nacional Aldir Blanc (Pnab), nos Arranjos Regionais e no Fundo Setorial do Audiovisual (Fsa). Gestores analisam a governança federativa e o fomento entre União, estados e municípios, visando a descentralização e o fortalecimento dos ecossistemas regionais.

- Lançamento do Panorama do Ecossistema Audiovisual - Arranjos Regionais 2025, que consolida um amplo diagnóstico sobre a estrutura e o funcionamento das políticas públicas de audiovisual em estados e municípios participantes da Linha de Arranjos Regionais.

Convidados:

- **Eliane Parreiras** - secretária Municipal de Cultura e Belo Horizonte e presidente do Fórum Nacional de Secretários Municipais de Cultura das Capitais | MG
- **Milena Evangelista** - Diretora Secretária do Audiovisual - MinC | DF
- **Roberta Cristina Martins** - secretária de Articulação Federativa e Comitês de Cultura - MinC | DF

Mediação: **Alessandra Meleiro** - coordenação GT Observatórios | SP

15H LONGA MOSTRA HOMENAGEM 16

LOCAL: CINE-TENDA

#SALVEROSA   

FICÇÃO, COR, DCP, 95MIN, RJ, 2025

Direção: Susanna Lira

Elenco: Karine Teles, Klara Castanho, Alana Cabral, Ricardo Teodoro, Indira Nascimento

Acessibilidades disponíveis no APP MLoad*15H30 ENCONTROS DE CINEMA RODA DE CONVERSA**

LOCAL: CINE-LOUNGE

Tema: NA TELEVISÃO E NO CINEMA, A ATUAÇÃO SEGUNDO LETÍCIA SABATELLA

Letícia Sabatella marcou a televisão brasileira em papéis de jovens contestadoras e determinadas, em novelas como *O Dono do Mundo* (1990) e *O Clone* (2001), além da série *Hoje É Dia de Maria* (2005). No cinema, atuou em filmes importantes como *O Tronco* (João Batista de Andrade, 1999) e em uma das versões cinematográficas de *Vestido de Noiva* (Joffre Rodrigues, 2006), de Nelson Rodrigues.

Convidada: **Letícia Sabatella** - atriz | RJMediação: **Pedro Maciel Guimarães** - professor e pesquisador | SP**15H30 ÀS 17H30 SEMINÁRIO DEBATE TEMÁTICO** 

LOCAL: CINE-TEATRO

Tema: SOBERANIA IMAGINATIVA: QUESTÕES PARA UM DEBATE

“Soberania” refere-se à autonomia econômica e à livre expressão da vontade popular, sem interferências externas. No cenário contemporâneo, em que as big techs concentram o controle da infraestrutura digital, dos fluxos de dados e das lógicas algorítmicas que organizam a informação em escala global, esse debate torna-se especialmente central no Brasil. A verticalização de serviços,

a opacidade contratual e a evasão fiscal caracterizam essas empresas, que também impõem ritmos, modos e formas de percepção capazes de moldar desejos, medos e experiências, dentro e fora do campo audiovisual. O resultado é uma uniformização da experiência sensível e um progressivo empobrecimento da imaginação.

Por "soberania imaginativa", entende-se a retomada da autonomia de sentir e imaginar: a capacidade de conceber o improvável, abrir caminhos inesperados e forjar novas imagens do que podemos ser e pensar. Diante desse contexto, colocam-se algumas questões centrais: que papel o cinema pode desempenhar nesse processo? O que significa o pleno exercício da soberania imaginativa no cinema?

Convidados:

- **Hernani Heffner** - editor, ator, programador e consultor | RJ
- **Julia Alves** - produtora | MG/SP
- **Lincoln Péricles** - cineasta, roteirista e produtor | SP

Mediação: **Juliano Gomes** - curador de longas da 29ª Mostra Tiradentes | SP

16H ÀS
17H30

FÓRUM DE TIRADENTES PAINEL | GT FORMAÇÃO

LOCAL: UNIDADE SENAC TIRADENTES

Tema: **CONVERGÊNCIAS ENTRE CINEMA E FORMAÇÃO: SABERES, TERRITÓRIOS E PRÁTICAS PARA UMA OUTRA EDUCAÇÃO**

O painel articula ensino superior, educação básica e práticas não formais para afirmar o cinema como direito cultural e campo de disputa simbólica. Apresenta desafios das convergências entre produção, distribuição/circulação, difusão/exibição, visando à formação de plateias para o cinema brasileiro em diferentes territórios educativos. Aborda o cinema como linguagem artística, memória e produção coletiva de conhecimento. Destaca a inclusão social, a diversidade e o enfrentamento das desigualdades estruturais. Afirma o cinema como prática formativa plural e profundamente política.

Convidada:

- **Milena Evangelista** - diretora de formação e inovação audiovisual - SAv/MinC | DF
- Anúncio e lançamento do curso Audiovisual no Brasil: Governança e Ecossistema, voltado à formação de gestores do audiovisual, desenvolvido

pela Secretaria do Audiovisual (SAv) em parceria com a Fundação Itaú, com a presença da instituição parceira.

Integrantes e apresentadores do GT Formação:

- **Alice Muniz** - diretora de fotografia e presidente da Associação de Profissionais Trans do Audiovisual - Apt | RJ
- **Cintia Langie** - realizadora e professora do curso de Cinema da Universidade Federal de Pelotas | RS
- **Clarissa Nanchery** - realizadora, produtora e doutoranda do PPGE/UFRJ | RJ
- **Clarisse Alvarenga** - realizadora e professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais | MG
- **Edileuza Penha** - realizadora e professora do Instituto Federal de Brasília | DF
- **Isaac Pipano** - realizador e professor do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal Fluminense | RJ
- **Fernanda Omelczuck** - professora do Departamento de Ciências da Educação da Universidade Federal São João del-Rei | MG

Mediação: **Adriana Fresquet** - coordenadora do GT Formação | RJ

16H ARTE CIRCO | SHOW DE MÁGICA

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

ESPETÁCULO: SHOW DE MÁGICA COM A FAMÍLIA KRADYN

Um espetáculo lúdico e interativo que mistura ilusionismo, humor e encantamento. A Família Kradyn convida crianças e adultos a viverem uma experiência mágica, divertida e surpreendente, feita para encantar todas as idades.

17H ENCONTROS DE CINEMA

RODA DE CONVERSA + SESSÃO DE AUTÓGRAFOS

LOCAL: CINE-LOUNGE

Tema: **CONVERSAS COM FREI BETTO: MEMÓRIA, PALAVRA E IMAGEM – UMA VIDA NARRADA EM LIVROS E AGORA NO CINEMA**

Aos 81 anos, com 84 livros publicados e reconhecido internacionalmente por sua atuação intelectual, espiritual e política, Frei Betto é um dos autores mais consagrados da literatura brasileira contemporânea. No bate-papo, o escritor revisita momentos decisivos de sua vida e obra, compartilhando como

experiências pessoais - muitas vezes marcadas pela resistência e pela fé - se transformaram em literatura. Reflete também sobre como a memória se traduz em palavra e como a palavra se converte em imagem. O encontro abre espaço para discutir uma nova etapa de sua trajetória: a adaptação cinematográfica de sua biografia, atualmente em desenvolvimento como uma trilogia. Frei Betto comenta o processo de ver sua vida convertida em narrativa audiovisual e reflete sobre os desafios, escolhas e sentidos dessa transposição entre linguagens.

Convidados:

- **Frei Betto** - escritor, teólogo, defensor dos Direitos Humanos | SP
- **Chico Pinheiro** - jornalista | SP

Mediação: **Pedro Maciel Guimarães** - professor e pesquisador | SP

*A atividade será acompanhada de venda de livros e sessão de autógrafos

18H LONGA MOSTRA AURORA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 16 

LOCAL: CINE-TENDA

VULGO JENNY

HÍBRIDO, COR, DCP, 82MIN, GO, 2025

Direção: Viviane Goulart

Elenco: Juliana Dalle, Marco Coimbra, Allan Jacinto Santana, Fred Praxedes, Arthur Cintra, Danielle Borges da Silva

18H30 CURTAS MOSTRA TERRITÓRIOS MINEIROS | SÉRIE 1 12 

LOCAL: CINE-TEATRO

SETE LUAS DISTANTES, de Alexandre Kroner Moreira

HÍBRIDO, COR, DIGITAL, 11MIN, MG, 2025

DENTRO DO MEU PEITO MORA UM CÃO, de Gabriel Afonso

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 24MIN, MG, 2025

CORDÕES E SINOS DE ALÉM-MAR, de Yuji Kodato e Jeremias Brasileiro

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 20MIN, MG, 2025

MAZINHO DO TROMPETE, de Mayara Mascarenhas

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 16MIN, MG, 2025

19H ENCONTROS DE CINEMA RODA DE CONVERSA

LOCAL: CINE-LOUNGE

Tema: UM ATOR DE HUMOR E DRAMA COM ALTA COMPLEXIDADE

Miguel Falabella tornou-se amplamente conhecido pela verve cômica no sitcom *Sai de Baixo*. No entanto, a acidez de Caco Antibes revela um ator denso, que transita com desenvoltura entre gêneros e registros. Nesta conversa, discutiremos seus personagens cômicos e dramáticos no cinema, assim como sua atuação como diretor de cinema e teatro e autor para cinema, teatro e televisão.

Convidado: **Miguel Falabella** - dramaturgo e cineasta | RJ

Mediação: **Pedro Maciel Guimarães** - professor e pesquisador | SP

19H LONGA MOSTRA PRAÇA 12

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

O ÚLTIMO EPISÓDIO



FICÇÃO, COR, DIGITAL, 112MIN, MG, 2025

Direção: **Maurílio Martins**

Elenco: Matheus Sampaio, Tatine Costa e Daniel Victor

***Acessibilidades disponíveis no APP MLoad**

20H LONGA MOSTRA AUTORIAS | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 10

LOCAL: CINE-TENDA

AURORA



DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 132MIN, RJ / FRANÇA / PORTUGAL, 2025

Direção: **João Vieira Torres**

***Acessibilidades disponíveis no APP MLoad**

21H LONGA MOSTRA PRAÇA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL  
LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

PEQUENAS CRIATURAS

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 100MIN, RJ, 2025

Direção: Anne Pinheiro Guimarães

Elenco: Carolina Dieckmann, Théo Mendon, Lorenzo Mello, Letícia Sabatella, Caco Ciocler, Fernando Eiras, Michel Melamed

*Após a sessão, bate-papo com a presença da equipe e mediação do curador de curtas Leonardo Amaral | MG

22H30 LONGA MOSTRA AUTORIAS | PRÉ-ESTREIA NACIONAL  
LOCAL: CINE-TENDA

ANTES DO NOME

EXPERIMENTAL, COR, DCP, 63MIN, MG, 2025

Direção: Luiz Pretti

Elenco: Rômulo Braga, Alfredo Nora, Andreza Magalhães, Aninha Martins, Aren Gallo, Clarice Panadés, Dayane Lacerda, Yasmin Salvador, Diego Bujão Dantas, Duda Carvalho, Felipe Soares, Guto Borges, Nataly Rocha, Ravi Domingues, Thais Leite, Thassia Cavalcante, Vinicius Teixeira

24H ARTE SHOW 
LOCAL: CINE-LOUNGE

BETH LEIVAS E DANUZA MENEZES

Show Entre nós, Vander Lee

Parceiras na arte e na vida, Beth Leivas e Danuza Menezes se reencontram em *Entre Nós, Vander Lee*, espetáculo que homenageia a obra do compositor mineiro. Amigas e contemporâneas de Vander Lee, as artistas celebram sua memória com uma leitura afetiva de suas canções, em arranjos originais que dialogam com a música popular brasileira e a música afro-mineira, reafirmando a delicadeza e a permanência de sua obra.

10H ÀS **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

11H LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **VULGO JENNY** com a presença do diretor e convidados

Debatedora: **Maria Chiaretti** - pesquisadora e curadora | SP

Mediação: **Ewerton Belico** - diretor, roteirista e curador | MG

10H ÀS **FÓRUM DE TIRADENTES PAINEL | GT PRODUÇÃO**

11H30 LOCAL: UNIDADE SENAC TIRADENTES

Tema: **PRODUÇÃO AUDIOVISUAL: DIVERSIDADE, EQUILÍBRIO E SUSTENTABILIDADE NO AUDIOVISUAL**

Este grupo de trabalho propõe investigar práticas de produção audiovisual que reconheçam a diversidade de agentes, narrativas, territórios e modelos de atuação como elemento central para o fortalecimento do setor. O debate parte da necessidade de construir relações mais equilibradas entre criação, mercado e políticas públicas, compreendendo a produção como um espaço de negociação permanente entre dimensões artísticas, econômicas e institucionais. Ao valorizar o trabalho coletivo, as redes de colaboração e os diferentes arranjos produtivos, o GT busca refletir sobre caminhos que promovam maior estabilidade, profissionalização e continuidade das atividades no audiovisual.

Integrantes e apresentadores do GT Produção:

- **Clemilson Farias** - produtor audiovisual | AM
- **Igor Bastos** - cineasta e presidente da Associação Brasileira de Empresas de Animação | MG
- **Mariza Leão** - produtora audiovisual | RJ
- **Viviane Ferreira** - diretora e roteirista e cineasta | BA

Integrantes - GT Produção:

- **André Mielnik** - roteirista, produtor e presidente da Gestão de Direitos dos Autores Roteiristas (Gedar) | RJ
- **Gabriel Pires** - produtor e membro da diretoria da Conexão Audiovisual Centro-Oeste, Norte e Nordeste (Conne) | BA

- Jussara Locatelli - diretora e montadora, presidente do Siapar | PR
- Márcio Yatsuda - produtor executivo e conselheiro Bravi | SP
- Pedro Guindani - produtor executivo, roteirista e diretor, conselheiro da API | RS
- Sonia Santana - presidente Sindcine | SP
- Thaís Olivier - escritora, roteirista, diretora e produtora, presidente da Abra | MG
- Tiago de Aragão - professor e realizador audiovisual e diretor Centro-Oeste da API | DF

Mediação: Cintia Bittar Domit - coordenadora do GT Produção | SC

10H30 **LONGA WIP – CORTE FINAL**

LOCAL: CINE-TENDA

A NOITE E OS DIAS DE MIGUEL BURNIER

DOCUMENTÁRIO, DCP, 80MIN, MG

Direção: João Dumans

*Sessão exclusiva para os convidados do Conexão Brasil CineMundi

11H15 ÀS **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

12H15 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo dos filmes da MOSTRA AUTORIAS

Convidados:

- João Vieira Torres - diretor do filme *Aurora* | RJ
- Luiz Pretti - diretor do filme *Antes do Nome* | MG

Mediação: Juliana Costa - curadora de longas | RS

12H ÀS **FÓRUM DE TIRADENTES PAINEL | GT DISTRIBUIÇÃO / CIRCULAÇÃO**

13H30 LOCAL: UNIDADE SENAC TIRADENTES

Tema: **A DISTRIBUIÇÃO E A CIRCULAÇÃO COMO GESTO DE SOBERANIA E ENCONTRO COM OS PÚBLICOS**

A distribuição e a circulação de filmes nacionais, tanto no cenário nacional quanto no internacional, configuram-se como dimensões fundamentais para

nossa soberania imaginativa e democracia. Ao mesmo tempo em que é necessário disputar espaços de exibição já consolidados e garantir isonomia nas políticas públicas, é possível observar tecnologias brasileiras que tensionam e desestabilizam o modelo tradicional. Diante de uma concepção plural, circular e não binária, coloca-se o desafio: como ampliar o horizonte de imaginação para políticas públicas que assegurem modos próprios de distribuir e circular obras audiovisuais, fortalecendo a experiência social e política de encontro com os públicos?

Integrantes e apresentadores do GT Distribuição:

- **Ibirá Machado** - Descoloniza Filmes | SP
- **Leila Bourdoukan** - consultora em distribuição, lançamento e internacionalização de filmes | SP
- **Letícia Santinon** - Cajuína Audiovisual | BA
- **Paula Gomes** - Olhar Distribuição | SP
- **Talita Arruda** - Distribuidora Fistaile | BA

Mediação: Lia Bahia - coordenadora do GT Distribuição/Circulação | RJ

12H10 LONGA WIP – CORTE FINAL

LOCAL: CINE-TENDA

PAISAGEM DE INVERNO

FICÇÃO, DCP, 91MIN, MG

Direção: Marco Antonio Pereira

***Sessão exclusiva para os convidados do Conexão Brasil CineMundi**

15H ÀS 17H30 FÓRUM DE TIRADENTES DEBATE TEMÁTICO

LOCAL: CINE-TEATRO

Tema: **REGULAÇÃO DAS PLATAFORMAS DE STREAMING
BRASIL: O QUE ESTÁ EM DEBATE NESTE MOMENTO?**

A mesa aborda os Projetos de Lei nº 2.331/2022 e nº 8.889/2017, em trâmite no Congresso Nacional, com foco nos tópicos que têm se mostrado os mais sensíveis: a alíquota, os descontos e o formato da tributação sobre os diferentes modelos de plataforma; as garantias de estímulo à produção brasileira independente; a cota

de conteúdo nacional; e a garantia de uma janela entre cinema e VoD. O objetivo desta conversa é esclarecer os aspectos não só setoriais, mas também políticos desse debate que está há nove anos no Legislativo.

Convidados:

- **Jandira Feghali** - deputada federal - PcdB | RJ
- **João Brandt** - secretário de Políticas Digitais - Secom - Presidência da República | DF
- **Mariza Leão** - produtora audiovisual | RJ
- **Patrícia Barcelos** - diretora da Ancine | RJ
- **Tiago de Aragão** - diretor Centro-Oeste da API | DF

Mediação: Ana Paula Sousa - coordenadora GT Exibição / Difusão | SP

16H **CURTAS MOSTRA PANORAMA**

SÉRIE 1: DRAMATURGIAS INFINITAS

 

LOCAL: CINE-TENDA

MAIRA PORONGYTA – O AVISO DO CÉU, de Kujäesage Kaiabi
HÍBRIDO, COR, DCP, 20MIN, RJ / MT, 2025

TIÃO PERSONAL DANCER, de Aristótelis Tothi

FICÇÃO, COR, DCP, 23MIN, GO, 2026

LOMBA DO PINHEIRO, de Iuri Minfroy

HÍBRIDO, COR, DCP, 19MIN, RS, 2025

UM OCEANO INTEIRO, de Bruna Dias e Carine Fiúza

EXPERIMENTAL, COR, DCP, 17MIN, PB, 2025

17H30 **ENCONTROS DE CINEMA RODA DE CONVERSA**

LOCAL: CINE-LOUNGE

Tema: **UMA OBRA QUE VAI DO COMERCIAL AO EXPERIMENTAL**

O trabalho de montagem no cinema vai muito além de organizar as imagens filmadas em ordem cronológica. A montagem pode dar novas vidas às imagens, ressignificá-las e transformar seus sentidos e percepções. Conversaremos com Karen Akerman, que montou filmes e séries que vão do cinema comercial - como *Cidade de Deus* e *A Luta Não Para* (Aly Muritiba, 2024) - ao cinema

independente e experimental, como *A Febre* (Maya Da-Rin, 2019), sobre o ofício da montagem e suas implicações formais e narrativas.

Convidada: **Karen Akerman** - montadora | RJ

Mediação: **Pedro Maciel Guimarães** - professor e pesquisador | SP

18H CURTA + LONGA MOSTRA CLÁSSICOS DE TIRADENTES 10 

LOCAL: CINE-TEATRO

OCIDENTE, de Leonardo Sette

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 7MIN, PE, 2008

**A FUGA, A RAIVA, A DANÇA, A BUNDA, A BOCA, A CALMA,
A VIDA DA MULHER GORILA**

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 82MIN, RJ, 2009

Direção: **Felipe M. Bragança, Marina Meliande**

Elenco: Morena Catonni, Flora Dias, Junior Moura, Pedro Freire

* Após a sessão, bate-papo com a mediação do curador de longas **Juliano Gomes** | SP

18H LONGA MOSTRA AURORA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 18 

LOCAL: CINE-TENDA

SABES DE MIM, AGORA ESQUEÇA

FICÇÃO, COR, DCP, 96MIN, DF, 2026

Direção: **Denise Vieira**

Elenco: Pietra Sousa, Cida Souza, Aysha Layon, Erica Mailane, Tainá Cary, Sanara Medeiros, Laura Ferreira, Jirlene Pascoal, Denize Passos

19H ENCONTROS DE CINEMA RODA DE CONVERSA

LOCAL: CINE-LOUNGE

Tema: **A PREPARAÇÃO DE ELENCO: OS ATORES COMO SUPERFÍCIES SENSÍVEIS**

Um dos pontos nevrálgicos do cinema brasileiro contemporâneo, a preparação

de elenco é também um dos temas que mais despertam paixões e debates. Nesta conversa, discutiremos com Amanda Gabriel, preparadora de elenco de filmes como *Amor, Plástico e Barulho* (Renata Pinheiro, 2013), *Tatuagem* (Hilton Lacerda, 2013), *Bacurau* (Kleber Mendonça Filho, 2019) e *Ainda Estou Aqui* (Walter Salles, 2025), os fundamentos dessa prática que busca afinar a relação entre direção e atores.

Convidada: **Amanda Gabriel** - preparadora de elenco | RJ

Mediação: **Pedro Maciel Guimarães** - professor e pesquisador | SP

20H **LONGA** OLHOS LIVRES | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL  
LOCAL: CINE-TENDA

MEU TIO DA CÂMERA

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 71MIN, ES, 2026

Direção: **Bernard Lessa**

21H **CURTAS** MOSTRA PRAÇA | SÉRIE 1  
LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

FAÍSCA, de Barbara Matias Kariri  
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 12MIN, CE, 2025

HACKER LEONILIA, de Gustavo Fontele Dourado
ANIMAÇÃO, COR, DIGITAL, 15MIN, DF, 2025

RECIFE TEM UM CORAÇÃO, de Rodrigo Sena
DOCUMENTÁRIO, COR/P&B, DIGITAL, 20MIN, RN, 2025

BANZEIRO E MARESIA, de Pablo Monteiro
DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 10MIN, MA, 2025

FRONTERIZA, de Nay Mendl e Rosa Caldeira
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 20MIN, PR / SP / PARAGUAY, 2025

*Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e convidados e mediação de João Rêgo, assistente curatorial de curtas | PE

22H30 CURTAS MOSTRA FOCO | SÉRIE 1  

LOCAL: CINE-TENDA

CRASH, de Gabriela Mureb

EXPERIMENTAL, COR, DCP, 19MIN, MUNIQUE / RJ, 2025

OUTROS SANTOS, de Jorge Polo, Guilherme Souza

FICÇÃO, COR, DCP, 24MIN, RJ, 2026

A PRAGA DO RESÍDUO VERDE, de Ramon Coutinho

FICÇÃO, COR, DCP, 18MIN, BA, 2025

O PONTO DO MEL, de Mirian Oliveira e Pedro Lessa

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 21MIN, PB / CE / RJ, 2025

24H ARTE SHOW

LOCAL: CINE-LOUNGE

DJ CABRA GUARANÁ

Cabra Guaraná transforma qualquer pista em território de festa. Misturando brega, funk, piseiro, paredão e eletrônica dos anos 90 e 2000, cria sets quentes, irreverentes e profundamente brasileiros. De Taguatinga (DF), leva a energia da rua para remixes e mashups bem-humorados, conectando tradição e inovação. Com a filosofia "sem medo e 100 vergonha", já passou por festivais e pistas no Brasil e na América Latina, como Criolina, SIM São Paulo e En Órbita (Chile). Além dos palcos, assina o Baile da Cabra, festa autoral que reúne centenas de pessoas em uma experiência sonora catártica, onde gêneros se cruzam e a pista vira celebração coletiva.

10H ÀS 11H SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES | OLHOS LIVRES

LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **SABES DE MIM, AGORA ESQUEÇA**, com a presença da diretora e convidados.

Debatedor: **Ewerton Belico** - diretor, roteirista e curador | MG

Mediação: **Maria Chiaretti** - pesquisadora e curadora | SP

10H ÀS 11H30 FÓRUM DE TIRADENTES PAINEL | GT EXIBIÇÃO/ DIFUSÃO

LOCAL: UNIDADE SENAC TIRADENTES

Tema: ESTRATÉGIAS PARA A AMPLIAÇÃO DO ACESSO E PARA A SUSTENTABILIDADE DO SETOR DE EXIBIÇÃO NO NOVO ECOSISTEMA AUDIOVISUAL

A necessidade de expansão e diversificação do circuito exibidor e das formas de difusão audiovisual é consensual e urgente. A partir da compreensão da realidade trazida por profissionais com experiências ligadas às salas comerciais, a plataformas de streaming independentes, a festivais e circuitos públicos, esta mesa mapeará as prioridades políticas e as necessidades estruturais de um segmento que está no centro das transformações trazidas pela tecnologia.

Integrantes e apresentadores do GT Exibição:

- **Josiane Osório** - presidente do Fórum dos Festivais | DF
- **Kety Nassar** - Coordenação de Conteúdo Audiovisual - Itaú Cultural Play | SP
- **Tiago Mafra** - diretor executivo - Abraplex | DF

Integrantes | GT Exibição:

- **Adhemar Oliveira** - exibidor e ativista cultural | SP
- **Cecília de Nichile** - especialista em cinema da Gerência de Ação Cultural do Sesc São Paulo | SP
- **Cláudio Marques** - diretor, roteirista e exibidor | BA
- **Daniel Jaber** - diretor executivo da Cardume | MG
- **Lyara Oliveira** - executiva, gestora de projetos e consultora | SP

Mediação: **Ana Paula Sousa** - coordenadora do GT Exibição / Difusão | SP

11H LONGA WIP – CORTE FINAL

LOCAL: CINE-TENDA

PEQUENAS TRAGÉDIAS

HÍBRIDO, DCP, 118MIN, GO

Direção: Daniel Nolasco

Sessão exclusiva para os convidados do Conexão Brasil CineMundi*11H15 ÀS SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

12H15 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **MEU TIO DA CÂMERA**,
com a presença do diretor e convidados.

Debatedora: **Maria Chiaretti** - pesquisadora e curadora | SPMediação: **Ewerton Belico** - diretor, roteirista e curador | MG**12H ÀS FÓRUM DE TIRADENTES PAINEL | GT PRESERVAÇÃO**

13H30 LOCAL: UNIDADE SENAC TIRADENTES

**Tema: PRESERVAR PARA EXISTIR: MEMÓRIA,
SOBERANIA CULTURAL E POLÍTICAS PÚBLICAS
PARA O AUDIOVISUAL BRASILEIRO**

Este painel propõe um diálogo transversal que afirma a preservação audiovisual como um dispositivo estratégico de promoção de direitos, cidadania, soberania cultural e disputa simbólica no Brasil contemporâneo. Embora reconhecida como elemento estruturante do setor audiovisual, esse reconhecimento ainda não se traduziu em ações concretas por parte do poder público, tanto na esfera executiva quanto legislativa, capazes de contribuir para o equilíbrio e a sustentabilidade desse ecossistema. A partir de reflexões e casos concretos, o painel destacará o impacto da preservação na produção contemporânea, na difusão e circulação de obras em diferentes janelas e mercados, bem como na formação de profissionais e na construção de repertórios, referências, identidades e de um projeto de país plural e diverso.

Integrantes apresentadores do GT Preservação:

- Daniela Mazzilli - diretora da Cinemateca Capitólio | RS
- Daniela Giovanna - professora e pesquisadora da UFMS | MS
- Débora Butrue - preservadora audiovisual e restauradora de filmes Mnemosine | SP
- Mirele Camargo - diretora do MIS-PR e coordenadora da Rede MIS | PR
- Thiago Veloso - coordenador do Museu da Imagem e do Som de Belo Horizonte | MG
- Vivian Malusá - preservadora, pesquisadora e produtora audiovisual | DF

Mediação: **José Quental** - coordenador do GT Preservação | RJ

12H30 ÀS SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

13H30 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo dos filmes da **MOSTRA FOCO - SÉRIE 1** com a presença dos diretores e convidados.

Mediação: **Marcelo Miranda** - jornalista e crítico de cinema | MG

15H ÀS FÓRUM DE TIRADENTES DEBATE TEMÁTICO



17H30 LOCAL: CINE-TEATRO

Tema: **INTERNACIONALIZAÇÃO DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO: ESTRATÉGIAS, DESAFIOS E POTENCIALIDADES**

O audiovisual brasileiro vive um momento de ampliação de sua presença no cenário global. A mesa propõe debater políticas públicas, estratégias e desafios da internacionalização do setor no contexto contemporâneo, com foco na circulação internacional de obras, nas coproduções e na participação do Brasil em mercados e festivais. Estarão em pauta programas e iniciativas da Apex Brasil, da Ancine e da Secretaria do Audiovisual (SAv), além de trocas de experiências, identificação de potencialidades e perspectivas para o aprimoramento dos mecanismos de fomento e estratégias que fortalecem a presença do audiovisual brasileiro no mundo.

Convidados:

- André Araújo Virgens - coordenador de políticas para difusão e internacionalização - SAv / MinC | DF
- Daniel Tonacci - coordenador de programas internacionais da Ancine | RJ
- Júnia Matsuura - produtora, distribuidora We Are Here / Abrasia | Alemanha
- Marielle Christ - coordenadora de indústria e serviços da Apex Brasil | DF
- Rodrigo Teixeira - RT Features | SP

Mediação: Débora Ivanov - coordenadora geral do 4º Fórum de Tiradentes | SP

16H CURTAS MOSTRA SOBERANIA IMAGINATIVA SÉRIE 1  

LOCAL: CINE-TENDA

PÂNICO NA PRAIA VERMELHA, de Marcos Gabriel Faria

HÍBRIDO, COR, DCP, 11MIN, RJ, 2025

VULTO SAGRADO, de Daniel Caetano

FICÇÃO, P&B, DCP, 18MIN, RJ, 2026

VIGÍLIA NOTURNA, de Diego Robert

EXPERIMENTAL, COR/P&B, DCP, 4MIN, GO, 2025

MEMORIAL DOS METACARPOS, de Maria Rita Moreira

HÍBRIDO, COR, DCP, 25MIN, RJ, 2025

18H LONGA MOSTRA AURORA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL  

LOCAL: CINE-TENDA

POLITIKTOK

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 112MIN, BA, 2026

Direção: Álvaro Andrade Alves

18H LONGA MOSTRA INVENÇÃO  

LOCAL: CINE-TEATRO

AMULETO

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 93MIN, RJ, 2025

Direção: Heraldo HB e Igor Barradas

*Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e convidados e mediação da curadora de curtas Mariana Queen Nwabasili | SP

21H LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL  

LOCAL: CINE-TENDA

TANNHÄUSER

EXPERIMENTAL, COR/P&B, DCP, 73MIN, SP / RJ, 2025

Direção: Vinícius Romero

Elenco: Beatriz Pôssa, Jefferson Colucci, Emílio Rodrigues Romero

21H CURTAS CURTAS NA PRAÇA | SÉRIE 2  

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

PARA NÃO SER LEVADA POR QUALQUER VENTANIA,

de Eleonora Loner

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 7MIN, RS, 2025

NOSSO AMIGO ROMÁRIO, de Antonio Pedroni

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 19MIN, MG, 2025

OS URSOS E NÓS, de Maria Acselrad

DOCUMENTÁRIO, COR/P&B, DIGITAL, 17MIN, PE, 2025

GILSON DE SOUZA – NA CORDA BAMBA, de Bruno Alexandre

FICÇÃO, P&B, DIGITAL, 10MIN, SP, 2025

AMERICANA, de Agarb Braga

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 20MIN, PA, 2025

*Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e convidados e mediação de João Rêgo, assistente curatorial de curtas | PE

22H30 CURTAS MOSTRA FOCO | SÉRIE 2 12

LOCAL: CINE-TENDA

CALDEIRÃO, de Oliveira Júnior, Milena Rocha e Weslley Oliveira
HÍBRIDO, COR/P&B, DCP, 20MIN, PI, 2025

KAKXOP PAHOK: AS CRIANÇAS CEGAS, de Cassiano Maxakali,
Charles Bicalho
ANIMAÇÃO, COR, DCP, 17MIN, MG, 2025

CINEMA MODERNO, de Felipe André Silva
HÍBRIDO, COR, DCP, 12MIN, PE / RJ, 2026

GRÃO, de Gianluca Cozza, Leonardo da Rosa
FICÇÃO, COR, DCP, 24MIN, RS, 2026

24H ARTE SHOW

LOCAL: CINE-LOUNGE

HIRAN

Rapper, cantor, compositor, ator e diretor de Alagoinhas (BA), Hiran é uma das vozes potentes da música brasileira contemporânea. Artista assumidamente gay, ganhou projeção nacional com milhões de plays e o reconhecimento de Caetano Veloso, com quem gravou uma nova versão de "Tropicália". Com quatro discos lançados, soma colaborações com nomes como Glória Groove, Baco Exu do Blues, Carlinhos Brown e Ivete Sangalo, além de turnês no Brasil e no exterior.

9H ÀS 13H30 **FÓRUM DE TIRADENTES REUNIÃO DOS GTS**
LOCAL: UNIDADE SENAC TIRADENTES

Pauta: Revisão final da Carta de Tiradentes 2026

* Acesso restrito para os participantes credenciados

10H ÀS 11H **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**
LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **POLITIKTOK** com a presença do diretor e convidados.

Debatedor: **Hernani Heffner** - editor, ator, programador e consultor | RJ
Mediação: **Marcelo Miranda** - jornalista e crítico de cinema | MG

10H ÀS 11H30 **FÓRUM DE TIRADENTES PAINEL | GT OBSERVATÓRIOS**
LOCAL: UNIDADE SENAC TIRADENTES

Tema: **PROPOSIÇÕES PARA O FORTALECIMENTO DE POLÍTICAS PARA O AUDIOVISUAL BASEADAS EM EVIDÊNCIAS**

Em 2026, o GT Observatórios do Audiovisual propõe debater a importância e os desafios da implementação e do fortalecimento de políticas culturais baseadas em evidências. A mesa reunirá experiências de grupos já consolidados na produção de pesquisas e dados técnicos, voltados ao apoio à tomada de decisões por órgãos públicos, setor privado e terceiro setor, com o objetivo de construir respostas coletivas para o cinema e o audiovisual a partir de dados empíricos.

Integrantes apresentadores - GT Observatórios

- **Alexandre Barbalho** (Uece/ UFC/ Programa Cientista Chefe da Cultura)
- **José Márcio Barros** (PUC MG / Observatório da Diversidade Cultural)

Participação especial:

- **Rodrigo Camargo** - Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual - OCA - Ancine | RJ

Presenças confirmadas:

- Arthur Fiel - Observatório do Cinema e Audiovisual Capixaba/Ufes | ES
- Aryanne Ribeiro - Observatório do Audiovisual Mineiro/Instituto Gesto | MG
- Fábio Ribeiro - Observatório Rede Cinema e Audiovisual Palop | Moçambique
- Gabriel Medeiros Chati - Observatório Nacional de Economia Criativa/ Secretaria de Economia Criativa/ MinC | DF
- Paulo Cidade - Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual | SP
- Rodrigo Diaz Diaz - Observatório Taturana Mobilização Social | SP
- Thaylane Cristina - Observatório do Audiovisual de Belo Horizonte/ Prefeitura de Belo Horizonte | MG
- Theresa Medeiros - Observatório do Audiovisual Potiguar/UFRN | RN
- Victor Hugo Pires - Observatório da Empresa de Cinema e Audiovisual de São Paulo S.A./SPCine | SP

Mediação: Alessandra Meleiro - coordenadora do GT Observatórios | SP

10H30 LONGA WIP – CORTE FINAL

LOCAL: CINE-TENDA

DRAGÕES

DOCUMENTÁRIO, DCP, 85MIN, SP/RJ

Direção: Miguel Antunes Ramos

*Sessão exclusiva para os convidados do Conexão Brasil CineMundi

11H15 ÀS SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

12H15 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **TANNHÄUSER** com a presença do diretor e convidados.

Debatedor: **Ewerton Belico** - diretor, roteirista e curador | MG

Mediação: **Hernani Heffner** - editor, ator, programador e consultor | RJ

12H10 LONGA WIP – CORTE FINAL

LOCAL: CINE-TENDA

BATE E VOLTA COPACABANA

DRAMA, DCP, 95MIN, MG

Direção: Juliana Antunes

Codireção: Camila Matos

*Sessão exclusiva para os convidados do Conexão Brasil CineMundi

12H30 ÀS SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

13H30 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo dos filmes da MOSTRA FOCO - SÉRIE 2
com a presença dos diretores e convidados.

Mediação: Marcelo Miranda - jornalista e crítico de cinema | MG

15H ÀS SEMINÁRIO PAINEL

15H45 LOCAL: CINE-TEATRO

Tema: POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O AUDIOVISUAL: O PANORAMA DO PROGRAMA BH NAS TELAS

O painel apresenta um panorama das políticas públicas voltadas ao audiovisual em Belo Horizonte, destacando o programa BH nas Telas como principal política municipal de fomento ao setor, seus instrumentos, diretrizes, resultados e perspectivas para o desenvolvimento do audiovisual. O painel também tem como objetivo evidenciar o papel estratégico dos dados produzidos pelo Observatório do Audiovisual de Belo Horizonte como ferramenta fundamental para o diagnóstico do setor, a tomada de decisão, o monitoramento de resultados e o fortalecimento de políticas públicas baseadas em evidências.

Convidada:

- **Thaylane Cristina** - gestora do Núcleo BH nas Telas - Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte | MG

16H ÀS
17H30

FÓRUM DE TIRADENTES PLENÁRIA | ENCERRAMENTO

LOCAL: CINE-TEATRO



A plenária de encerramento do 4º Fórum de Tiradentes apresentará a Carta de Tiradentes 2026, que reúne as principais proposições e diretrizes para o fortalecimento do ecossistema audiovisual brasileiro. Na ocasião, os coordenadores do Fórum farão as considerações finais, destacando convergências, aprendizados e caminhos de ação voltados a políticas públicas integradas, sustentáveis e inclusivas.

Participação:

- Coordenação geral: **Raquel Hallak** e **Débora Ivanov**
- Coordenação executiva: **Alessandra Meleiro** e **Tatiana Carvalho Costa**
- Coordenação dos GTs: **Adriana Fresquet** (Formação); **Cintia Domit Bittar** (Produção); **Lia Bahia** (Distribuição/Circulação); **Ana Paula Sousa** (Exibição e Difusão); **José Quental** (Preservação); **Alessandra Meleiro** (Observatórios)

16H CURTAS MOSTRA PANORAMA

SÉRIE 2: ENCONTROS E DESVIOS PELO TEMPO

16



LOCAL: CINE-TENDA

COMUNHÃO, de Pétala Lopes

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 23MIN, SP, 2026

DO CALDEIRÃO DA SANTA CRUZ DO DESERTO, de Weyna Macedo, Lucas Parente, Adecianny Castro, Mariana Smith
EXPERIMENTAL, P&B, DCP, 11MIN, CE, 2025

WINDOWS 51, de Sandro Garcia

DOCUMENTÁRIO, COR/P&B, DCP, 15MIN, RJ / PE, 2025

18H **LONGA MOSTRA AURORA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL** **14** 
LOCAL: CINE-TENDA

A VOZ DA VIRGEM

FICÇÃO, COR/P&B, DCP, 90MIN, RJ, 2025

Direção: **Pedro Almeida**

Elenco: Jorge Caetano, André Celant, Michel Andrade, Henrique Anselmo, Raquel Maia, Morgana Corrêa, Natália Caruso

18H **LONGA MOSTRA INVENÇÃO | PRÉ-ESTREIA NACIONAL** **18** 
LOCAL: CINE-TEATRO

SESSÃO SEM DIÁLOGO

EXPERIMENTAL, COR/P&B, DIGITAL, 80MIN, RJ / SP, 2025

Direção: **Miguel Clark, Joana Liberato, Hannah Maia, Bruno Lisboa, João Pedro Faro, Vinícius Romero**

Elenco: Bruno Lisboa, Hannah Maia, Lucas Saturnino, Miguel Clark, João Pedro Faro, João Pedro Rodriguez, Gabriela Pingarilho, Pio Drummond, Joana Liberato

***Após a sessão, bate-papo com a presença de diretores e convidados e mediação do curador de curtas Leonardo Amaral | MG**

19H **ENCONTROS DE CINEMA RODA DE CONVERSA**
LOCAL: CINE-LOUNGE

Tema: A CARA DO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

Atriz que mais impactou o cinema brasileiro independente e autoral nos últimos 15 anos, Gilda Nomacce construiu uma galeria impressionante de personagens: mulheres sensuais, bruxas terríveis, figuras misteriosas, personagens extremadas, donas de casa contidas, além de citações vivas a Gena Rowlands e Marília Pêra. Enfim, ela é Gilda - e ponto. Uma atriz grande demais para se resumir em uma hora de conversa, mas que tentaremos apreender neste bate-papo, ainda que seja apenas um vislumbre de sua grandiosidade.

Convidada: **Gilda Nomacce** - atriz | SP

Mediação: **Pedro Maciel Guimarães** - professor e pesquisador | SP

20H **LONGA** **MOSTRA OLHOS LIVRES** | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL **12** 

LOCAL: CINE-TENDA

ANISTIA 79



DOCUMENTÁRIO, COR/P&B, DCP, 104MIN, RJ, 2026

Direção: Anita Leandro

*Acessibilidades disponíveis no APP MLoad

21H **CURTAS** **CURTAS NA PRAÇA** | SÉRIE 3 **12** 

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

BOCA, de Giuliana Zamprogno

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 15MIN, ES / RJ, 2025

CONFLUÊNCIA DOS OLHOS D'ÁGUA, de Keila-Sankofa 

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 13MIN, AM, 2026

EU VOLTO PRA TE BUSCAR, de Roger Bravo

ANIMAÇÃO, COR, DIGITAL, 15MIN, SP, 2025

ROTEIRO PARA UMA FUGA, de Priscila Nascimento

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 14MIN, PE, 2025

UM CERTO CINEMA BRASILEIRO, de Fábio Rogério

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 7MIN, SE, 2026

*Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e convidados e mediação de João Rêgo, assistente curatorial de curtas | PE

22H30 CURTAS MOSTRA FOCO | SÉRIE 3  

LOCAL: CINE-TENDA

LENDAS DA NOITE, de Olavo Toledo

FICÇÃO, COR, DCP, 14MIN, SP, 2025

ENTREVISTA COM FANTASMAS, de LK

HÍBRIDO, COR/P&B, DCP, 9MIN, RS, SP, 2026

CAVALO SERPENTE, de Priscila Smiths

FICÇÃO, COR, DCP, 19MIN, CE, 2026

SEM TÍTULO # 10: AO RE DOR DO AMOR, de Carlos Adriano

EXPERIMENTAL, COR/P&B, DCP, 16MIN, SP, 2025

MATANGA, de Rebeca Francoff

HÍBRIDO, COR, DCP, 11MIN, RS, 2026

24H ARTE SHOW

LOCAL: CINE-LOUNGE

BAILE DA BÔTA

Produzido pelos DJs Bruna e Cordoval e pela queen e apresentadora Charlotte Drag, o Baile da Bôta há cinco anos difunde a cultura do brega e da música de paredão em Belo Horizonte. Com curadoria voltada ao recorte queer das produções periféricas, destaca vertentes da música eletrônica brasileira como tecnobrega, piseiro, bregafunk e pagodão baiano. Com mais de 50 edições realizadas, o baile já recebeu artistas do Pará e de estados do Norte e Nordeste, celebrando o caldeirão sonoro dessas regiões.

10H ÀS **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

11H LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **A VOZ DA VIRGEM** com a presença do diretor e convidados.

Debatedor: **Bernardo Oliveira** - professor, produtor, cineasta e crítico | RJ

Mediação: **Alana Falcão** - crítica e artista do corpo | BA

11H **LONGA WIP – CORTE FINAL**

LOCAL: CINE-TENDA

PEDRA DE RAIO

AVENTURA, DCP, 90MIN, CE/RJ

Direção: **Lucas Parente e Pedro Lessa**

*Sessão exclusiva para os convidados do Conexão Brasil CineMundi

11H15 ÀS **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

12H15 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **ANISTIA 79** com a presença da diretora e convidados.

Debatedor: **Hernani Heffner** - editor, ator, programador e consultor | RJ

Mediação: **Maria Chiaretti** - pesquisadora e curadora | SP

12H30 ÀS **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

13H30 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo dos filmes da **MOSTRA FOCO - SÉRIE 3**,
com a presença dos diretores e convidados.

Mediação: **Marcelo Miranda** - jornalista e crítico de cinema | MG

15H ÀS **SEMINÁRIO DEBATE TEMÁTICO** 
17H LOCAL: CINE-TEATRO

Tema: **A IMAGINAÇÃO COMO EXPERIMENTAÇÃO**

A imaginação é um campo de experimentação do pensamento e da sensibilidade no mundo. Ao articular o abstrato, o simbólico e o concreto, percorre caminhos instáveis para dar forma às complexidades e contradições da experiência. Nesse cenário, a ampliação da presença de sujeitos historicamente excluídos na produção cultural institucionalizada - especialmente no audiovisual - desloca e tensiona os horizontes da imaginação coletiva. Entretanto, o mercado hegemônico e as instituições tendem a incentivar expressões artísticas excessivamente filtradas por imperativos de clareza e legibilidade, favorecendo obras domesticadas e excessivamente "explicadas" que, sob o pretexto da acessibilidade, acabam por subestimar a potência inventiva e a fidelidade às matrizes culturais ancestrais. Diante disso, emergem algumas questões centrais: como sustentar práticas desafiadoras oriundas de grupos historicamente marginalizados? Como fortalecer um campo cinematográfico contracultural capaz de produzir seus próprios critérios a partir de experiências não hegemônicas, em vez de submetê-las a parâmetros herdados? E como criar condições institucionais para formas, sentidos e experiências que escapem à normatividade em um ambiente cada vez mais algoritmizado e cognitivamente empobrecido?

Convidados:

- **Fernanda Lomba** - pesquisadora, produtora e curadora | SP
- **GG Albuquerque** - jornalista, crítico, pesquisador | PE
- **Victor Galdino** - filósofo, professor e tradutor | RJ

Mediação: **Camila Vieira** - curadora de curtas | CE

16H CURTAS MOSTRA SOBERANIA IMAGINATIVA | SÉRIE 2  

LOCAL: CINE-TENDA

VIM E IREI COMO UMA PROFECIA, de Fábio Rogério

EXPERIMENTAL, COR, DCP, 15MIN, SE, 2025

MÃE SANTÍSSIMA, de Buca Dantas

FICÇÃO, P&B, DCP, 17MIN, RN, 2025

PEQUENO JOGO, de Sofia Tomic

HÍBRIDO, COR, DCP, 12MIN, SP, 2025

A MORTE DA APARIÇÃO, de Lila S.

Assistência de direção: Giulia Butler

HÍBRIDO, COR, DCP, 18MIN, RJ, 2025

MYDZÉ, de Memorial Isú-Kariri & Unides contra

a Colonização: Muitos Olhos, um Só Coração

EXPERIMENTAL, COR, DCP, 13MIN, CE, 2025

17H30 ÀS 18H30 PROGRAMA DE FORMAÇÃO MASTERCLASS

LOCAL: CINE-TEATRO

Tema: POR UM CINEMA DA QUEBRADA

Nesta masterclass, o cineasta Lincoln Péricles (LK) apresenta o projeto Cinemateca da Quebrada, do qual é diretor geral. A atividade propõe uma conversa aberta sobre como o cinema feito nas periferias pode funcionar como ferramenta de resistência e criação de contra-arquivos, questionando os arquivos coloniais e propondo novas narrativas a partir das óticas e experiências dos territórios periféricos do Brasil e do mundo. O encontro convida o público a refletir sobre o papel do cinema como gesto político e poético de preservação da memória popular, um cinema que nasce da margem, mas cria-se posicionado no centro, expandindo os limites da história oficial.

Ministrante: Lincoln Péricles - cineasta, roteirista e produtor do Capão Redondo (SP). Fundador da Astúcia Filmes e da Cinemateca da Quebrada, teve filmes exibidos em festivais como DocLisboa e FICValdivia e em instituições como o Instituto Moreira Salles e o Centre Pompidou. Sua obra é reconhecida pela crítica e pela academia.

Mediação: Francis Vogner dos Reis - coordenador curatorial | SP

18H **LONGA MOSTRA AURORA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL**  
LOCAL: CINE-TENDA

PARA OS GUARDADOS

EXPERIMENTAL, COR, DCP, 60MIN, MG, 2025

Direção: **Desali e Rafael Rocha**

Elenco: Fael, Pablo, Wederson, Valente, Moises, Nair, Mostrim, Thiago, Pedro, CJ, Sup, Aline Elson, Luciane

19H **CURTAS MOSTRA FORMAÇÃO | SÉRIE 1** 

LOCAL: CINE-TEATRO

NA ESTAÇÃO DAS MANGAS, ELA ALIMENTA O BAIRRO INTEIRO,

de Carlos Dias Oliveira, Lino Fly, Tiago Coutinho e Yan Tavares
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 8MIN, CE, 2025

VAMPIRO, de Nolí Levi e Emilly Guilherme

HÍBRIDO, COR, DIGITAL, 17MIN, CE, 2025

HIPO CAMPO, de Caco Tavaris

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 16MIN, SP, 2025

SAUDADES PERDULÁRIA, de Manu Zilveti

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 10MIN, SP / CUBA, 2025

VINTE VINTE QUATRO, de Davi Pieri

HÍBRIDO, COR/P&B, DIGITAL, 18MIN, DF, 2025

*Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e convidados e mediação da curadora de curtas Lorenna Rocha | PE

20H CURTAS MOSTRA VALORES 

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

O TRILHO INVISÍVEL DO TEMPO, de Luísa Meinberg e Jardel Santos

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 18MIN, MG, 2025

DOIS TONS DE PRETA, de Elizabeth Ramos e Vitória Iabruni

HÍBRIDO, COR/P&B, DIGITAL, 21MIN, MG, 2025

20H LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL  

LOCAL: CINE-TENDA

AS FLORESTAS DA NOITE

FICÇÃO, P&B, DCP, 76MIN, SP, 2026

Direção: Priscyla Bettim e Renato Coelho

Elenco: Silvero Pereira, Verônica Valentino, Beatriz Bittencourt, Carlos Francisco, Helena Ignez, Silvia Prado, Helena Albergaria, Roderick Himeros, Tony Reis

21H LONGA MOSTRA PRAÇA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL  

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

HERANÇA DE NARCISA



FICÇÃO, COR/P&B, DIGITAL, 85MIN, RJ, 2025

Direção: Clarissa Appelt e Daniel Dias

Elenco: Paolla Oliveira, Rosamaria Murtinho, Pedro Henrique Müller, Elvira Helena

***Após a sessão, bate-papo com a equipe do filme e mediação do curador de curtas Rubens Fabrício Anzolin | RS**

***Acessibilidades disponíveis no APP MLoad**

22H **LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL**

LOCAL: CINE-TENDA

O ENIGMA DE S.

HÍBRIDO, COR/P&B, DCP, 64MIN, RJ, 2026

Direção: **Gustavo de Mattos Jahn**

Elenco: Raquel Villar, Juarez Nunes, Renan Rovida, Júlia Monteiro, Hernani Heffner, Raphael Janeiro, Drika de Oliveira, Anne Santos, Henrique Juliano, Elvis Macedo, Ricardo Pretti, Adriele Soares Marinho, Alan Alves de Souza, Maria Luiza de Mattos Jahn, Henrique Quadros, Almir Lourenço Barcellos, Lucas Ferreira Lima, Marcelo Cardoso Viana

24H **ARTE SHOW**

LOCAL: CINE-LOUNGE

REGINA SOUZA

Lançamento do álbum *Sou*

Cantora, compositora, atriz e produtora, Regina Souza é nome atuante da cena cultural mineira, com trajetória na música, no teatro e no audiovisual. Com cinco discos lançados, apresentou em 2024 o álbum *Sou*, reafirmando o protagonismo da mulher compositora a partir de uma escuta poética da música brasileira. Produzido por Júlio Fejuca e Ricardo Gama, o disco reúne parcerias com Zeca Baleiro, Michele Agra e Patrícia Lucchesi. Em 2025, estreia o show do álbum, com repertório que transita por ijexá, baião, samba e baladas.

10H ÀS **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

11H LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **PARA OS GUARDADOS**, com a presença dos diretores e convidados.

Debatedor: **Bernardo Oliveira** - professor, produtor, cineasta e crítico | RJ

Mediação: **Helena Elias** - crítica de cinema | MG

11H15 ÀS **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

12H15 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **AS FLORESTAS DA NOITE**, com a presença do diretor e convidados.

Debatedora: **Alana Falcão** - crítica e artista do corpo | BA

Mediação: **Helena Elias** - crítica de cinema | MG

12H30 ÀS **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

13H30 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **O ENIGMA DE S.**, com a presença do diretor e convidados.

Debatedora: **Helena Elias** - crítica de cinema | MG

Mediação: **Bernardo Oliveira** - professor, produtor, cineasta e crítico | RJ

15H ÀS **SEMINÁRIO PAINEL**

15H45 LOCAL: CINE-TEATRO

Tema: **QUANDO O BRASIL VIRA FILME: O AUDIOVISUAL COMO ESTRATÉGIA DE PROMOÇÃO TURÍSTICA**

A Embratur apresenta, neste painel, um panorama de suas principais iniciativas voltadas à integração entre cinema, turismo e promoção internacional do

Brasil. A partir de uma abordagem estratégica, serão apresentados projetos que atuam em diferentes etapas da cadeia audiovisual - do desenvolvimento de obras à sua circulação internacional - evidenciando como o cinema brasileiro se consolida como ferramenta de construção de imagem do país no exterior. Entre as iniciativas destacam-se o Screen Brasil, realizado em parceria com o Projeto Paradiso, voltado à ampliação da presença de longas brasileiros no mercado internacional; o Edital de Curtas Brasil com S, que chega à sua terceira edição com foco em territórios criativos; além da cooperação internacional HBF+Brasil. Também abordará o trabalho da Embratur na estruturação de rotas de turismo audiovisual, conectando obras, territórios e experiências turísticas, e reforçando o audiovisual como vetor de desenvolvimento cultural e econômico.

Convidados:

Allexia Ferreira - supervisora de economia criativa da Embratur | DF

Christiano Braga - coordenador de economia criativa da Embratur | DF

Mediação: **Pedro Butcher** - colaborador do Brasil CineMundi | RJ

16H ÀS 17H SEMINÁRIO PAINEL

LOCAL: CINE-TEATRO

Tema: **POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O AUDIOVISUAL EM MINAS GERAIS**

Panorama das políticas públicas para o audiovisual em Minas Gerais, abordando as ações desenvolvidas e executadas pelo Governo do Estado, bem como as perspectivas para os próximos anos. O debate contempla programas em andamento e iniciativas previstas, com execução conjunta da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (Secult-MG) e da Empresa Mineira de Comunicação, destacando desafios, avanços e estratégias de fortalecimento do setor.

Convidados:

• **Gustavo Mendicino de Oliveira** - presidente da Empresa Mineira de Comunicação - EMC | MG

• **Maria Luiza Reis** - superintendente de fomento, capacitação e municipalização da cultura da Secult | MG

• **Maristela Rangel** - subsecretária de Cultura de Minas Gerais | MG

• **Pablo Soares Pires** - diretor de audiovisual e produtos digitais EMC | MG

Mediação: **Marcelo Miranda** - jornalista | MG

16H CURTAS MOSTRA PANORAMA 14 
SÉRIE 3: EM BUSCA DA PAISAGEM
LOCAL: CINE-TENDA

YVY MBYTE – EM BUSCA DO CENTRO DA TERRA,
de Gildo Gomes e Araci da Silva
DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 16MIN, RS, 2025

CURVA ACENTUADA, de Leon Sampaio
FICÇÃO, COR, DCP, 18MIN, BA, 2026

TREM DA ONZE, de Izabelli Campanelli
HÍBRIDO, COR/P&B, DCP, 15MIN, SP, 2025

NEVROSE, de Ana do Carmo
FICÇÃO, COR, DCP, 16MIN, BA, 2025

AJUDE OS MENOR, de Janderson Felipe e Lucas Litrento 
FICÇÃO, P&B, DCP, 15MIN, AL, 2025

17H ENCONTROS DE CINEMA RODA DE CONVERSA
LOCAL: CINE-LOUNGE

Tema: **A PRODUÇÃO CRIATIVA: O QUE HÁ POR TRÁS DE SE PRODUZIR UM FILME**

O produtor de cinema não é apenas o profissional que contrata equipes, busca financiamento e organiza a logística de um filme. Ele pode ser a mola propulsora de um projeto artístico, compartilhando com o cineasta uma visão de cinema e de mundo. Sara Silveira ocupa um lugar central entre os produtores brasileiros, e conversaremos com ela sobre suas colaborações com cineastas como Carlos Reichenbach, Anna Muylaert, Marco Dutra e Juliana Rojas.

Convidada: **Sara Silveira** - produtora | RJ

Mediação: **Pedro Maciel Guimarães** - professor e pesquisador | SP

17H15 CURTAS MOSTRA FORMAÇÃO | SÉRIE 2 

LOCAL: CINE-TEATRO

DE BARRIGA PRA CIMA, de Equipe IMA e Moradores da Comunidade Quilombola de Monte Alegre (Cachoeiro do Itapemirim)/Projeto Cine Quilombola/Instituto Marlin Azul

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 15MIN, ES, 2025

MANDE ME AVISAR SE É EM CASA OU NA IGREJA,

de Rafael Waltrick

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 7MIN, PR, 2025

TRINCHEIRAS, de Lucas da Rocha e Maria Clara Almeida

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 16MIN, PE, 2025

BALLENA, de Ricardo Monteiro

EXPERIMENTAL, P&B, DIGITAL, 6MIN, CUBA / PR, 2025

DIÁLOGO BULBUL, de Bruno Churuska, Gledson Augusto, Nicole Mendes,

Yan Altino e Zimá Domingos

EXPERIMENTAL, COR/P&B, DIGITAL, 7MIN, SP / RJ / ES / BA, 2025

Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e mediação da curadora de curtas Mariana Queen Nwabasili | MG

18H LONGA MOSTRA AURORA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL  

LOCAL: CINE-TENDA

OBESO MÓRBIDO

FICÇÃO, COR, DCP, 93MIN, AM, 2026

Direção: Diego Bauer

Elenco: Diego Bauer, Thais Vasconcelos, Isabela Catão, Victor Kaleb, Denis Lopes, Marilta Figueiredo, Karol Medeiros, Wallace Abreu, Nivaldo Mota, Rosa Malagueta, Leonel Worton, Michel Guerrero, Robson Ney, Wilson do Carmo

19H ENCONTROS DE CINEMA RODA DE CONVERSA

LOCAL: CINE-LOUNGE

Tema: A DIREÇÃO DE ARTE COMO EFEITO DE VEROSSIMILHANÇA

Atuante desde os anos 2010 no cinema pernambucano, Thales Junqueira expandiu seu campo de atuação para produções realizadas em todo o Brasil. Trabalhou em estreita colaboração com cineastas como Anna Muylaert, Kleber Mendonça Filho e Gabriel Mascaro. Nesta conversa, discutiremos como seu trabalho em filmes como *Bacurau* (2019), *Aquarius* (2016) e *Baby* (2024) traduz em materialidade a perspectiva dos personagens, dos atores e do realizador.

Convidado: Thales Junqueira - diretor de arte | PE

Mediação: Pedro Maciel Guimarães - professor e pesquisador | SP

19H15 CURTAS MOSTRA FORMAÇÃO | SÉRIE 3 14

LOCAL: CINE-TEATRO

O TEMPO QUE ME RESTA, de Chico Tales e Mariana Camurça
HÍBRIDO, COR/P&B, DIGITAL, 20MIN, CE, 2025

CRASH, de Joa1, Acaique, Josaniel, Idiandra Nunes, João Eduardo e Serpente Encantada
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 17MIN, MA, 2025

CAFEZINHO, de João Bonfim e Pedro Silva
HÍBRIDO, COR, DIGITAL, 8MIN, MG, 2025

AGULHA, de Luísa Maciel
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 9MIN, BA, 2025

URTICÁRIA INCANDESCENTE, de Augusto A. Sauandaj
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 19MIN, SP, 2025

Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e mediação do curador de curtas Rubens Fabrício Anzolin | RS

19H30 LONGA MOSTRA VALORES 

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

TIRADENTES: JOIA DO BARROCO MINEIRO

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 70MIN, MG, 2025

Direção: Otavio di Toledo

20H LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 

LOCAL: CINE-TENDA

AO SABOR DAS CINZAS

FICÇÃO, COR, DCP, 85MIN, PE, 2025

Direção: Taciano Valério

Elenco: Everaldo Pontes, Verônica Cavalcanti, Maria Lima, Isadora Gibson, Bruno Goya, Geyson Luiz, Buda Lira, Rizonir Silva, Guilherme Milleron, Rita Assis, Rosberg Adonay, Clécio Vila Nova, Adélio Lima, Aretha Luna, Maria das Nuvens

21H LONGA MOSTRA PRAÇA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

DOLORES



FICÇÃO, COR, DIGITAL, 84MIN, SP, 2025

Direção: Marcelo Gomes e Maria Clara Escobar

Elenco: Carla Ribas, Naruna Costa, Ariana Aparecida, Gilda Nomacce, Zezé Motta, Roney Villela, Bruno Kott, Clara Lima, Teca Pereira, Matheus Fagundes

*Após a sessão, bate-papo com a presença da equipe do filme e mediação de João Rêgo, assistente curatorial

*Acessibilidades disponíveis no APP MLoad

22H LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 18+

LOCAL: CINE-TENDA

AMANTE DIFÍCIL

FICÇÃO, COR, DCP, 87MIN, RJ, 2025

Direção: **João Pedro Faro**

Elenco: Miguel Clark, Joana Liberato, Bruna Britto, Dedé Maia, Bruno Lisboa, Estevão Nogueira, Gapo, Caio Langden

24H ARTE PERFORMANCE MUSICAL | AUDIOVISUAL

LOCAL: CINE-LOUNGE

JÉSSICA GASPAR

Artista multidisciplinar, cria a partir da memória afro-brasileira, conectando música, poesia e performance. Transita entre MPB, afro-house e beats eletrônicos, unindo ancestralidade e contemporaneidade. Ganhou projeção internacional em 2024 com "Brisa", parceria que ultrapassou 5 milhões de plays no Spotify. Já se apresentou no Brasil e na Europa, onde realizou sua primeira turnê em 2025. A canção "Deus é uma mulher preta" tornou-se enredo de Carnaval em Salvador e integra acervos acadêmicos.

10H ÀS **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

11H LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **OBESO MÓRBIDO**, com a presença do diretor e convidados.

Debatedora: **Alana Falcão** - crítica e artista do corpo | BA

Mediação: **Marcelo Miranda** - jornalista e crítico de cinema | MG

10H30 **CURTAS MOSTRINHA DE CINEMA** 

LOCAL: CINE-TENDA

ANTES D'EU ERA NÓS, de Lila Thevenom e Raquel Deliberador

ANIMAÇÃO, COR, DCP, 8MIN, PR, 2025

NATUREZA, de Sheila Rodrigues e Jaqueline Lopes Diniz 

ANIMAÇÃO, COR/P&B, DCP, 7MIN, MG, 2025

ABRAÇOS, de BARCABOGANTE

ANIMAÇÃO, COR, DCP, 10MIN, SC, 2025

PELO QUE FOI, de Julia Leite, Luís Eduardo Fanzeres, Marcela Lesniczki e

Rafael Sabioni

ANIMAÇÃO, COR, DCP, 8MIN, RJ, 2025

CARRINHO DE ROLIMÃ – UMA AVENTURA EM ALTA VELOCIDADE,

de Rafael Nzinga

FICÇÃO, COR, DCP, 15MIN, PA, 2025

11H15 ÀS **SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES**

12H15 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **AO SABOR DAS CINZAS**, com a presença do diretor e convidados.

Debatedor: **Hernani Heffner** - editor, ator, programador e consultor | RJ

Mediação: **Bernardo Oliveira** - professor, produtor, cineasta e crítico | RJ

11H30 ÀS **PROGRAMA DE FORMAÇÃO** MASTERCLASS

13H LOCAL: UNIDADE SENAC TIRADENTES

Tema: **DO FILME PRONTO AO LANÇAMENTO - CASE SESSÃO VITRINE PETROBRAS/O AGENTE SECRETO**

Do filme pronto ao lançamento. Esta aula aborda as etapas essenciais do planejamento estratégico que antecedem o lançamento de um longa-metragem nas salas de cinema, articulando estratégias tradicionais de distribuição com modelos alternativos de circulação e formação de público. Trajetória de festivais, elenco, parceiros e investidores, P&A, estimados, cenários de recuperação, definição de praças, janelas e ações de engajamento. A partir dos casos de *O Agente Secreto* e da Sessão Vitrine Petrobras, a aula discute como estruturar lançamentos sustentáveis, ampliar acesso, prolongar a vida comercial dos filmes e construir uma base sólida entre curadoria, exibição e público.

Ministrante: **Bernardo Lessa | RJ**

Gerente de lançamentos Vitrine Filmes: natural de Salvador, formado com Iáurea em Cinema e Audiovisual (Ufpe), pós-graduado em Gestão de Negócios Audiovisuais (Faap, SP). Já trabalhou nas áreas de exibição (Cinema da Fundação, PE), produção (Conspiração, RJ) e distribuição (Vitrine Filmes, SP). Hoje, é gerente de lançamentos na Vitrine e diretor executivo e sócio da Tanto.

12H **CURTA**

MOSTRA VALORES E ENCERRAMENTO DAS OFICINAS

LOCAL: CINE-TENDA

CORES DE LAURA, de Elizabeth Ramos e Vitória labrudi

HÍBRIDO, COR, DCP, 13MIN, MG, 2025

ANÁLIA, de Elizabeth Ramos e Vitória labrudi

HÍBRIDO, COR, DCP, 11MIN, MG, 2025

***Entrega dos certificados aos alunos participantes do programa de formação - oficinas, workshops e masterclasses**

****Exibição dos produtos produzidos pelos alunos participantes**

12H30 ÀS SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

13H30 LOCAL: CINE-TEATRO

Bate-papo do filme **AMANTE DIFÍCIL**, com a presença do diretor e convidados

Debatedora: **Helena Elias** - crítica de cinema | MG

Mediação: **Alana Falcão** - crítica e artista do corpo | BA

14H ÀS PROGRAMA DE FORMAÇÃO

15H **CINEMUNDI LAB | MASTERCLASS INTERNACIONAL**

LOCAL: CINE-TEATRO

Tema: **PONTES AFETIVAS: CONECTANDO O CINEMA BRASILEIRO AOS FESTIVAIS AFRICANOS E DA DIÁSPORA**

Enquanto o cinema brasileiro trilha seu caminho no cenário global, um continente vasto e dinâmico permanece como um parceiro ainda pouco explorado: a África. Esta masterclass mapeia o vibrante ecossistema de festivais de cinema africanos e da diáspora - do Fespaco, em Burkina Faso, ao AFF, em Nova York. Vamos explorar como esses festivais funcionam, o que seus públicos buscam e como eles atuam como polos fundamentais de conexão cultural e da indústria. Trata-se de um guia prático e inspirador para cineastas brasileiros sobre como construir "pontes afetivas", inscrever seus trabalhos, encontrar novos públicos e se engajar com o sempre curioso e conectado mundo do cinema africano.

Ministrante: **Romeo Umulisa** | Ruanda

Estrategista criativo, distribuidor e produtor audiovisual e cultural, atua entre a Alemanha, a África e o Brasil, com foco em narrativas sub-representadas. É fundador do Creative Africa Lab (2023), voltado ao fortalecimento do cinema africano. Desde 2024, colabora com iniciativas internacionais de desenvolvimento e distribuição de projetos audiovisuais. Também é coordenador para a África nos Encontros Audiovisuais Brasil-África e diretor executivo da Hi Kigali.

Mediação: **Bernardo Oliveira** - professor, produtor, cineasta e crítico | RJ

***Masterclass em inglês com tradução simultânea para o português**

14H LONGA MOSTRA VERTENTES 16

LOCAL: CINE-TENDA

O AGENTE SECRETO

FICÇÃO, COR, DCP, 158MIN, BRASIL/FRANÇA/PAÍSES BAIXOS/ALEMANHA, 2025

Direção: Kleber Mendonça Filho

Elenco: Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido, Alice Carvalho, Udo Kier, Thomás Aquino, Carlos Francisco, Hermila Guedes

Acessibilidades disponíveis no APP MLoad*15H15 ÀS 16H45 SEMINÁRIO PAINEL INTERNACIONAL BRASIL CINEMUNDI**

LOCAL: CINE-TEATRO

Tema: FUTUROS IMAGINADOS: FESTIVAIS DE CINEMA NA ERA DA ECONOMIA DA ATENÇÃO

A crise das salas de cinema, a disputa pela atenção nas plataformas digitais, a concentração do mercado audiovisual, o enfraquecimento dos modelos de financiamento e o avanço da inteligência artificial vêm redesenhando o papel dos festivais de cinema. Diante desse contexto, este painel propõe uma reflexão sobre os festivais como espaços de curadoria crítica, formação de público e resistência cultural. Que estratégias podem assegurar sua sustentabilidade simbólica e institucional no curto e no longo prazo? Como seguir formando olhares e produzindo relevância cultural em um mundo cada vez mais saturado de imagens?

Convidados:

- **Álvaro Arroba** - programador - Bafici, La Quinzaine des Cinéastes, Seminci | Argentina/França/Espanha
- **Francis Vogner dos Reis** - coordenador curatorial - Mostra de Cinema de Tiradentes | Brasil
- **Roger Koza** - programador - Doc Buenos Aires, Filmfest Hamburgo, Viennale | Argentina/Alemanha/Áustria
- **Walter Tiepelmann** - diretor artístico - Fidba, coordenador - Málaga WIP | Argentina/Espanha

Mediação: **Claire Allouche** - curadora - Conexão Brasil CineMundi | França*** Painel em espanhol e português com tradução simultânea.**

15H30 ENCONTROS DE CINEMA RODA DE CONVERSA

LOCAL: CINE-LOUNGE

Tema: **A CARREIRA DE UMA MULTIARTISTA**

Atriz de cinema, televisão e teatro, Elisa Lucinda é também um nome fundamental da literatura, da poesia e da música brasileiras. Conhecida por seu engajamento em torno de questões raciais e feministas, colaborou tanto com cineastas consagrados quanto com diretores em início de carreira. Discutiremos como essas diferentes linguagens se articulam e se atravessam em seu trabalho.

Convidada: **Elisa Lucinda** - atriz, poetisa, escritora e cantora | RJ

Mediação: **Pedro Maciel Guimarães** - professor e pesquisador | SP

16H ARTE TEATRO DE RUA

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

ESPETÁCULO: CIRCO DO SUFOCO

Sufoco se esforça para colocar em cena todas as atrações de um grande circo. Mas ele conta apenas com um palhaço no elenco: ele mesmo! Em meio a confusões e tropeços, Sufoco revela-se um multiartista: é mágico, malabarista, acrobata, músico e equilibrista. Um espetáculo cheio de virtuosismo técnico, comicidade e emoção.

17H ÀS 18H30 SEMINÁRIO PAINEL INTERNACIONAL BRASIL CINEMUNDI

LOCAL: CINE-TEATRO

Tema: **ESTRATÉGIAS DE DIFUSÃO: O PAPEL DOS FESTIVAIS NA TRAJETÓRIA DOS FILMES**

Mais do que espaços de estreia e consagração, os festivais integram hoje o ecossistema da difusão cinematográfica, influenciando diretamente a trajetória dos filmes. Em um contexto marcado pela concentração da distribuição comercial e pela redução das janelas de exibição, este painel propõe discutir como os festivais podem atuar como agentes de articulação, criando novas rotas de circulação e parcerias sustentáveis com realizadores

e distribuidores, para além do tempo do evento. Que caminhos os festivais podem abrir para a vida dos filmes além de sua própria programação?

Convidados:

- **Cíntia Gil** - programadora - DocLisboa, La Quinzaine des Cinéastes | Portugal/França
- **Cleber Eduardo** - curador - Conexão Brasil CineMundi | Brasil
- **Cyril Neyrat** - diretor artístico - FIDMarseille | França
- **Juliana Antunes** - cineasta | Brasil
- **Romeo Umulisa** - produtor e distribuidor - Creative Africa Lab | Ruanda

Mediação: **Pedro Butcher** - curador - Conexão Brasil CineMundi | Brasil

*Painel em inglês e português com tradução simultânea.

17H LONGA MOSTRA VERTENTES | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 

LOCAL: CINE-TENDA

SÉRGIO MAMBERTI – MEMÓRIAS DO BRASIL

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 90MIN, SP, 2025



Direção: **Evaldo Mocarzel**

*Acessibilidades disponíveis no APP MLoad

17H30 ENCONTROS DE CINEMA RODA DE CONVERSA

LOCAL: CINE-LOUNGE

Tema: **O FILME BRASILEIRO QUE CONQUISTA PLATEIAS E PRÊMIOS PELO MUNDO AFORA**

O *Agente Secreto* tem levado o cinema brasileiro a um sucesso de público, crítica e indústria poucas vezes alcançado. Nesta mesa, revisitaremos a experiência de parte da equipe responsável pelo filme, que consolida o cinema brasileiro como protagonista no cenário cinematográfico internacional.

Convidados:

- **Bernardo Lessa** - distribuidor | PE
- **Carlos Francisco** - ator | MG
- **Leonardo Lacca** - cineasta | PE

Suzy Lopes - atriz | PE

Thales Junqueira - diretor de arte | PE

Mediação: Pedro Maciel Guimarães - professor e pesquisador | SP

19H CURTAS MOSTRA TERRITÓRIOS MINEIROS | SÉRIE 2 

LOCAL: CINE-TEATRO

O TEMPO DA FARINHA, de Daniela Paoliello

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 29MIN, MG, 2025

KASTORA DOS ANJOS, de Theo Guarnieri

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 14MIN, MG, 2025

MINHOCUÇU, de Leonardo Branco e Lucas Campos

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 18MIN, MG, 2026

SOM JOÃO DEL-REI (SOMJDR), de Rabay Artemídia e Joan Román



HÍBRIDO, COR, DIGITAL, 16MIN, MG, 2025

19H30 CURTAS SESSÃO CINE EMBRATUR LAB 

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

AMASSUNU – O RUÍDO DAS ÁGUAS, de Juliana Boechat e Venusto



FICÇÃO, COR, DIGITAL, 15 MIN, DF, 2026

BICI, de Otoniel Oliveira



ANIMAÇÃO, COR, DIGITAL, 9 MIN, AP, 2026

O RETORNO, de César Meneghetti e Mario Gianni



DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 15 MIN, RS, 2026

TE VEJO NA PRÓXIMA SAÍDA DO BOI,



de Keila Sankofa / DaVárzea das Artes

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 15 MIN, PA, 2026

BEIRA, de Marcela Bonfim



FICÇÃO, COR, DIGITAL, 16 MIN, RO, 2026

20H LONGA FILME DE ENCERRAMENTO | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 16

LOCAL: CINE-TENDA

COPACABANA, 4 DE MAIO

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 74MIN, RJ, 2025

Direção: Allan Ribeiro

21H LONGA MOSTRA PRAÇA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 10

Local: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

LADEIRAS DA MEMÓRIA – PAISAGENS DO CLUBE DA ESQUINA

DOCUMENTÁRIO, COR/P&B, DIGITAL, 104MIN, MG / RJ, 2026

Direção: Raabe Andrade e Daniel Caetano

*Após a sessão, bate-papo com a presença da direção e convidados e mediação de João Rêgo, assistente curatorial

*Lançamento do livro *Ladeiras da memória: paisagens do Clube da Esquina*, com presença da autora Raabe Andrade

21H30 ENCERRAMENTO

LOCAL: CINE-TENDA

Exibição TV Mostra - Retrospectiva do evento

ANÚNCIO DOS VENCEDORES, PREMIAÇÃO E ENTREGA DO TROFÉU BARROCO

- Prêmio WIP Sesc em Minas - Conexão Brasil CineMundi
- Premiação WIP - Conexão Brasil CineMundi
- Melhor Curta da Mostra Formação eleito pelo Júri Mostra Formação
- Prêmio Canal Brasil de Curtas - Melhor Curta da Mostra Foco eleito pelo Júri do Canal Brasil
- Melhor Curta da Mostra Foco eleito pelo Júri Oficial
- Prêmio Helena Ignez - Destaque Feminino - Júri Oficial
- Prêmio Abraccine - Mostra Autorias
- Melhor Curta eleito pelo Júri Popular
- Melhor Longa eleito pelo Júri Popular
- Prêmio Embratur - Melhor Longa da Mostra Aurora eleito pelo Júri Jovem
- Prêmio Embratur e Prêmio Carlos Reichenbach - Melhor Longa da Mostra Olhos Livres eleito pelo Júri Oficial

23H30 ARTE PERFORMANCE MUSICAL

LOCAL: CINE-LOUNGE

ANINHA FELIPE

Nascida em São Bernardo do Campo (SP) e criada no Vale do Aço, Aninha Felipe é uma das representantes do samba na Região Metropolitana de Belo Horizonte. Fundadora do Papo de Samba, atua na preservação do samba de raiz e integra projetos que fortalecem a presença feminina no gênero. Desde 2019, faz parte do Samba na Roda da Saia e desenvolve iniciativas como a Roda de Samba da Aninha e o Bloco da Aninha. Em 2024, lançou o single Guerreira Mulher, celebração da força e luta das mulheres.

1H ARTE PERFORMANCE MUSICAL

LOCAL: CINE-LOUNGE

DJ DAVID MAURITY

Ator da Cia. de Teatro Toda Deseo, apresentador e um dos sócios da Gruta, onde ataca como DJ nas festas da casa. Manter a pista cheia é prioridade. Prefere o pop, a música brasileira, mas não tem preconceitos: vai de Diana Ross a Roberta Miranda em um piscar de olhos.



FILME DE ENCERRAMENTO

31 JAN | SÁBADO | 20H

COPACABANA, 4 DE MAIO 16

Documentário, Cor, DCP, 74min, RJ, 2025

Direção: Allan Ribeiro

Foto: divulgação

ACESSIBILIDADE



AUDIODESCRIPÇÃO: Faixa de áudio extra que narra cenários, figurinos e ações.



LEGENDA DESCRIPTIVA (LSE): Texto na tela com diálogos e descrição de efeitos sonoros.



LEGENDA ABERTA: Legendas descritivas visíveis na tela para todos.



LIBRAS: Recurso com intérprete de Língua Brasileira de Sinais.

A 29^a Mostra de Cinema de Tiradentes reafirma seu compromisso com a inclusão, a diversidade e o acesso à cultura, oferecendo recursos de acessibilidade em seus espaços e na programação.

Ao todo, 21 filmes brasileiros em pré-estreia contam com recursos acessíveis. Desses, 10 curta-metragens, exibidos em sessões presenciais, apresentam ao menos um dos seguintes recursos: legendas visíveis e/ou janela de Libras. Já 11 longas-metragens poderão ser assistidos em sessões presenciais com audiodescrição, narração em Libras e legendas em closed caption, por meio do aplicativo MLoad.

A programação formativa também é acessível: 11 atividades, entre rodas de conversa, debates e laboratório de projetos, contam com tradução simultânea em Libras.

Os espaços abertos ao público são acessíveis e dispõem de áreas reservadas para pessoas usuárias de cadeira de rodas, além de rampas de acesso e banheiros adaptados.

Para mais informações, consulte o folder de programação ou acesse a seção Acessibilidade no site mostratiradentes.com.br.

PROGRAMA DE FORMAÇÃO

ATIVIDADES FORMATIVAS COM INSCRIÇÕES PRÉVIAS

OFICINAS ADULTO

COMO CRIAR PERSONAGENS PARA PRODUTOS AUDIOVISUAIS

Instrutor: Anderson Barreto | MG

Período: 24 e 25/01 - sábado e domingo

Horário: 9h30 às 13h30

Carga horária: 8h

Número de vagas: 20

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA: TÉCNICA COM LUZ NATURAL

Instrutor: Antonio Fargoni | SP

Período: 27 a 30/01 - terça-feira a sexta-feira

Horário: 14h às 18h

Carga horária: 16h

Número de vagas: 25

INTRODUÇÃO AO ROTEIRO PARA ANIMAÇÃO

Instrutora: Débora Guimarães | RJ

Período: 28 a 30/01 - quarta-feira a sexta-feira

Horário: 10h às 13h

Carga horária: 9h

Número de vagas: 20

*Promoção CTAv - Centro Técnico Audiovisual

OFICINA DE NARRATIVA AUDIOVISUAL

Instrutor: Ricardo Tiezzi | SP

Período: 29 a 31/01 - quinta-feira a sábado

Horário: 14h às 18h

Carga horária: 12h

Número de vagas: 25

O LUGAR DO ATOR NO CINEMA

Instrutora: Amanda Gabriel | RJ

Período: 24 a 26/01 - sábado a segunda-feira

Horário: 14h às 18h

Carga horária: 12h

Número de vagas: 25

PRODUÇÃO EXECUTIVA: ESTRATÉGIAS PARA A EXECUÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS

Instrutora: Edileiis Novais | MG

Período: 28 a 30/01 - quarta-feira a sexta-feira

Horário: 9h30 às 13h30

Carga horária: 12h

Número de vagas: 30

TRILHA SONORA: IMAGEM E SOM

Instrutor: Marcos Souza | RJ

Período: 29 e 30/01 - quinta-feira e sexta-feira

Horário: 10h às 13h

Carga horária: 6h

Número de vagas: 20

OFICINAS JOVEM

CINEMA E ARTES PLÁSTICAS: IMAGINAÇÃO EM CENA

Instrutora: Daniella Penna

Período: 27/01 a 30/01 - terça-feira a sexta-feira

Horário: 14h30 às 17h30

Carga horária: 12h

Número de vagas: 25

Faixa etária: de 12 a 16 anos

FAZENDO CINEMA NA DIVERSIDADE CULTURAL

Instrutores: Anna Rosaura Trancoso e Claudio Keim Doreto | RJ

Período: 26 a 30/01 - segunda-feira a sexta-feira

Horário: 13h às 18h

Carga horária: 25h

Número de vagas: 20

Faixa etária: de 14 a 18 anos

STOP MOTION: CINEMA DE PAPEL

Instrutora: Karla Moreira | MG

Período: 26 a 30/01 - segunda-feira a sexta-feira

Horário: 14h às 18h

Carga horária: 20h

Número de vagas: 15

Faixa etária: de 9 a 12 anos

WORKSHOPS

DO CORTE AO DCP

Instrutor: Thiago Belconfine de Carvalho | SP

Dia: 30/01 - sexta-feira

Horário: 16h30 às 18h30

Carga horária: 2h

Número de vagas: 60

Faixa etária: a partir dos 18 anos

*Promoção Mistika

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA

Instrutora: Janaina Augustin | SP

Dia: 30/01 - sexta-feira

Horário: 14h às 16h

Carga horária: 2h

Número de vagas: 50

Faixa etária: a partir dos 18 anos

MASTERCLASSES

DO FILME PRONTO AO LANÇAMENTO - CASE SESSÃO VITRINE PETROBRAS/O AGENTE SECRETO

Ministrante: Bernardo Lessa | RJ

Dia: 31/01 - sábado

Horário: 11h30 às 13h

Número de vagas: 60

Faixa etária: a partir de 18 anos

PONTES AFETIVAS: CONECTANDO O CINEMA BRASILEIRO AOS FESTIVAIS AFRICANOS E DA DIÁSPORA

Ministrante: Romeo Umulisa | Ruanda

Dia: 31/01 - sábado

Horário: 14h às 15h

Número de vagas: 100

Faixa etária: a partir de 18 anos

POR UMA CINEMATECA DA QUEBRADA

Ministrante: Lincoln Péricles | SP

Dia: 29/01 - quinta-feira

Horário: 17h30 às 18h30

Número de vagas: 100

Faixa etária: a partir de 18 anos

CINEMUNDI LAB

LABORATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE LONGAS | PROJETOLAB

Instrutoras: Joana Oliveira e Júlia Nogueira | MG

Período: 26/01 a 30/01 - segunda-feira a sexta-feira

Horário: 14h às 18h

Carga horária: 20h

Número de vagas: 8 projetos de longa de ficção - 16 participantes

Faixa etária: a partir de 18 anos

LABORATÓRIO DE PROJETOS DE DOCUMENTÁRIO LAB IMERSÃO DOC

Instrutor: Cleber Eduardo | SP

Período: 26/01 a 30/01 - segunda-feira a sexta-feira

Horário: 14h às 18h

Carga horária: 20h

Número de vagas: 6 projetos de longa documentário - 12 participantes

Faixa etária: a partir de 18 anos

EXPOSIÇÕES

MOSTRA HOMENAGEM

LOCAL: CINE-TENDA - HALL DE CONVIVÊNCIA

Período: 23 a 31 de janeiro

Instalação em painéis fotográficos que apresentam a trajetória da atriz, roteirista e diretora **Karine Teles**, homenageada desta edição.

CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

LOCAL: CENTRO CULTURAL YVES ALVES

Período: 24 a 31 de janeiro

Horário: 10h às 19h

Inspirada no conceito da Mostra Tiradentes, a exposição é uma instalação em painéis fotográficos que visam interagir, informar e apresentar a programação de longas e respectivas mostras temáticas e, ainda, registrar e colocar em evidência a homenageada desta edição, Karine Teles.

MOSTRA VALORES

LOCAL: CINE PETROBRAS NA PRAÇA

Período: 24 a 31 de janeiro

A exposição Mostra Valores assume Tiradentes como protagonista. A cidade surge como sujeito de memória, experiência e imaginação. Suas ruas, seus tempos, seus personagens e seus gestos cotidianos atravessam o cinema e orientam o modo como ele cria sentidos sobre o território.

O percurso da exposição em painéis afirma Tiradentes como espaço de produção simbólica, histórica e afetiva - um território que narra a si mesmo e ocupa a praça central da cidade, coração dos encontros, da convivência e de uma prática viva em diálogo com o presente.





ENERGIA QUE
MOVE O CINEMA
BRASILEIRO



Vem viver o cinema de um
jeito interativo, criativo e
cheio de encontros.

CINE-TENDA

- **Troca de figurinhas**

Complete seu álbum, faça novas conexões e
compartilhe histórias.

- **Totem Cartaz IA**

Crie seu cartaz de cinema com inteligência artificial
e leve sua versão da Mostra.

- **Stickers e botões VHS**

Quem achar, leva para casa!

- **Pipoca**

Porque cinema bom tem pipoca, sim!

- **Cabine Fotográfica**

Registre o momento e leve Tiradentes com você.



CINE PETROBRAS NA PRAÇA

- **Foto Volante**

Sorrisos, encontros e cliques espalhados pela Mostra.

- **Distribuição de jujubas**

Um doce convite para entrar no clima.



CENTRO CULTURAL YVES ALVES

- **Troca de figurinhas**

Mais um ponto para completar seu álbum.



- **Totem Quiz**

Teste seus conhecimentos e se divirta com o universo do cinema.

POR TODO O EVENTO

**Distribuição volante dos
álbuns de figurinhas**

Fique de olho – a experiência
Petrobras pode encontrar
você a qualquer momento.



PROGRAMAÇÃO ONLINE

A programação online do evento acontece na plataforma oficial – mostratiradentes.com.br e pode ser acessada gratuitamente de onde você estiver. O sinal estará aberto para o mundo, com programação gratuita de filmes, debates temáticos, cinejornais com notícias do evento, cobertura fotográfica, conteúdo produzido diretamente do evento e informações diversas. Ao todo estarão disponíveis online 27 filmes da Mostra Homenagem, da Mostra Panorama e da Mostra Soberania Imaginativa.

A Mostra #eufaçoaMostra reúne 12 filmes de um minuto, enviados a partir de uma chamada nas redes sociais do evento sobre a temática *Soberania Imaginativa*. Como resultado, uma seleção de curtas que o público vai poder conhecer em diferentes canais: na plataforma do evento; no nosso canal no Instagram (@universoproducao); e presencialmente na cidade mineira, em projeção no Cine-Lounge.



Acesse:
mostratiradentes.com.br

PONTOS DE ENCONTRO

Entre uma sessão e outra, o convite está feito: passe pelo Cine-Bar e pelo Cine-Café 3 Corações, o ponto de encontro da Mostra.

É ali que as conversas continuam, ideias se cruzam, filmes ganham novos sentidos e o público, artistas e convidados se encontram.

Chegue, puxe uma cadeira, tome um café ou um chope - a Mostra também acontece aqui.

CINE-BAR

LARGO DA RODOVIÁRIA

Horário de funcionamento

sexta, sábado de domingo: 10h às 2h

segunda a quinta - 15h às 2h



CINE-CAFÉ

LARGO DA RODOVIÁRIA

Horário de funcionamento

sexta, sábado de domingo: 10h às 24h

segunda a quinta: 15h às 24h





CONEXÃO BRASIL CINEMUNDI

O EVENTO DE MERCADO
DO CINEMA BRASILEIRO

23 - 31 JAN 2026
PROGRAMAÇÃO GRATUITA
MOSTRATIRADENTES.COM.BR





4º FÓRUM DE TIRADENTES

Encontros pelo Audiovisual Brasileiro

Reúne profissionais do audiovisual
para revisitar, discutir e propor
recomendações do setor audiovisual.

24-28 JAN 2026

MOSTRATIRADENTES.COM.BR



CAMINHE PELAS RUAS DE TIRADENTES, VISITE OS MONUMENTOS HISTÓRICOS, PONTOS TURÍSTICOS E DESCUBRA A CIDADE.

- Conserve as áreas verdes.
- Colabore com a limpeza da cidade: não jogue lixo nas ruas.
- Evite usar o carro em trajetos curtos.
- Ande a pé, de charrete e descubra o que a cidade tem de melhor.
- Respeite os costumes da população local e tenha uma temporada com muito lazer e cultura.
- Trânsito restrito de veículos no centro histórico às sextas, sábados e domingos.

PRESERVE O PATRIMÔNIO

**Sua colaboração faz a diferença.
Ande a pé e admire a cidade.**

Colabore com o trânsito da cidade.
Respeite a sinalização.
Mais informações na Prefeitura
Secretaria de Turismo - (32) 3355-1212





PATROCÍNIO MÁSTER



DESCENTRALIZADA CULTURA
LEIC: CA: 2018.13608.0549



PATROCÍNIO



Embratur



1 **Cimento Nacional**



GOVERNO DE MINAS
AQUI O TURISMO PROSPERA.

PARCERIA CULTURAL E EDUCACIONAL



Sesc e Senac

Sindicatos
Empresariais

TCEMG
CULTURAL



BRASIL 2018

APOIO



Secretaria de
Turismo, Cultura
Esporte e Lazer

AMBASSADE
DE FRANCE
AU BRÉSIL
Gouvernement



FESTIVAL SCOPE PRO



MÁLAGA MAFIZ
MÁLAGA MAFIZ

MISTIKA

NAYMOVIE



PARCERIA



PROJETO CUSTEADO COM RECURSOS DO
FUNDO ESPECIAL DO MINISTÉRIO PÚBLICO
DO ESTADO DE MINAS GERAIS - FUNEMP



REALIZAÇÃO



Minas

MINISTÉRIO
DE TURISMO

GOVERNO DE MINAS
AQUI O TURISMO PROSPERA.

**MINISTÉRIO DA
CULTURA**

**GOVERNO DO
BRASIL**
DE LÁS DO PONTO BRASILEIRO

Um evento do programa

|||||
CINEMA SEM FRONTEIRAS



RUA PIRAPETINGA, 567

SERRA • 30220-150

BELO HORIZONTE • MG

UNIVERSOPRODUCAO.COM.BR